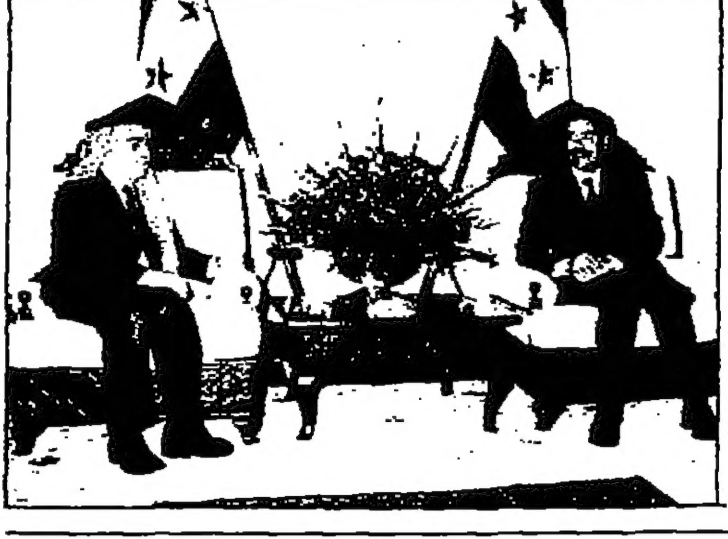


خلال زيارة عمل قصيرة للعراق
الحسين وهب دأب بحثاً المستجديات
العربية والدولية وأثرها على الأمة



عق - فلو - ع - عهده
الحسين الى ارض الوثن بعد عمر
اس قلمنا من بغداد بعد زيارة
قصيرة للجمهورية العراقية اذ
فلانا ميلتنا مع سيادة اخيه
الشيخ صدام حسين تناول
المتحدث على السنتين العراق
والوالي وتأثيرها على قضائنا
القديم.

وكان في استقبال جلالت في المطار
موسى الصدر الحسين في العهد والسادة
الوزراء والمستشار السياسي
الجليلة الملك وموسى كبر الامناء وثاني
الامين وزير الداخلية وموسى
الامين الناصر لجلالة الملك وعدد من
كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين

البقية ١٤

بدران وابوطالب يستقبلان رئيس الأركان البريطاني
بِحَثِّ الأَوْضَاعِ العسْكَرِيَّةِ فِي المَنْطَقَةِ وَالتَّعَاوُنِ المُشْتَرَكِ

[illegible]

اجتماع برقاسة وزير العدل لبحث تعديل قانون اصول المحاكمات

عُقد -بغداد- امس اجتماع برئاسة السيد يوسف مبيضين وزير العدل اجتماعا ضم السادة رؤساء محاكم الاستئناف والقضايا العامين ورؤساء محاكم البداية في المملكة.

وقد تم خلال الاجتماع البحث في لدر تعديل قانون اصول المحاكمات

المعقوبة في الامور التي ظهرت بعد تطبيق القانون وخاصة فيما يتعلق بالتعليقات وكذلك قانون الاجراء.

كما تم بحث القرارات التي تصدر عن المحاكم في الامور التي تتعلق بوقف التنفيذ مع الاشياء الى ان البقية ص ١٤

خسوف تام للقمر الليلة
يمكن مشاهدته بوضوح في المملكة

بالقرب من سفوف يحدت خسوف تام للشمس يظهر في سماء الأردن ويأتي البلاد العربية مساء اليوم الجمعة.

وقال أن الخسوف يحدث في مناطق واسعة من الكرة الأرضية على شكل شريط عريض جدا يشمل شمال غربي

صباح أمس برئاسة السيد احمد
الوزي رئيس المجلس ناقشت
خلاله مشروع قانون الموازنة
العام لعام ١٩٩٠.

وحضر اجتماع اللجنة السيدان
وزير المالية ومدير الموازنة العامة

الشهر الثالث من السنة الثالثة

لما تقام في الجمعية الفلسطينية للحدوة هذا اليوم

الشهر الثالث من الستة الثالثة. وسط قبض من مظاهر البطولة والصمود والتضحية التي تدعو الى الإعجاب، يجعل المراق الإسرائيلي اوضح من أي وقت مضى عبر لجوء قوات الاحتلال الى استخدام مزيد من القمع والأرهاب من جهة، ودخول الحياة السياسية، بتحالفاتها الحزبية القلقة، عتبة الأزمة المتفجرة.

ومع أن سياسة القمع الإسرائيلي التي بلغت أبشع صورها في مدينة رفح المحتلة، خلال اليومين الماضيين، كل من يجب ان تكرر أعرق ما في ضمير العالم المتحضر من استهجان ونقد وتنبذ، ظل هذا الضمير يغط في سباته العميق، متجاهلا عشرات المواطنين العزل الذين أطلقت النيران عليهم من الخلف، واختبرت ظهروهم، وقلوب البعض منهم في مشهد يعيد الى الأذهان صور الغزاة البرابرة في سلف الأيلام، ومعارسبات الفتيحة الهلترية، والعنصرية البغيضة في جنوب أفريقيا.

ولعل مما يثير المرارة أكثر فلكثر، أنه في الوقت الذي تستبجح فيه قوات الاحتلال الاسرائيلية مدينة رفح، انتقلنا من

البقية ص ١٤

المنظمة تتأشد العالم

بسم الله الرحمن الرحيم



القدس المحتلة - وكالات الأنباء:

تقرير أمنيكناك ضاربة على ثوار
الهجرة وقوات العدو الاسرائيلي
للبحر الثالث في قطاع غزة المحتل.
ومضى شبان فلسطينيين في درب
شهدهم الانتفاضة واصعب (٨٦)
مواطن فلسطيني في معتقل الاراضي
الفلسطينية المحتلة يجرع خلال
المصادمات التي تدارت اامس.
ودعت منظمة التحرير الفلسطينية
الى تدخل دولي فوري لوقف
الاعتداءات الوحشية التي ترتكباها
سلطات الاحتلال الاسرائيلي في مدينة
رفح.

وقال السيد بسام ابو شريف
مستشار الرئيس الفلسطيني ان
القوات الاسرائيلية ما تزال حتى هذه

عبيدات: منع تصاريح العمل للوافدين
لا يتعلق بالحاصلين على تصاريح سارية

عنان - من مها تفتاونه،
 صرح الدكتور سفيان عبيدات وزير العمل في حديث
 للصحف، تعليقا على اجراءات وزارة العمل
 الأخيرة بخصوص اخراج صرف تصاريح عمل جديدة
 للوافدين على اشعار اقل، بأن هذه الاجراءات
 تستند اساسا الى تصورات قانون العمل وسياسات
 الاستقدام المعمول بها منذ عدة سنوات وليس فيها
 أي شيء جديد.

وأضاف الدكتور عبيدات يقول، إن هذه الاجراءات
 تهدف بالدرجة الأولى الى تنظيم سوق العمل الأردني
 وضبط العمالة الوافدة التي تعمل بصورة غير
 مشروعة واحكام السيطرة على سوق العمل وتوفير
 اجواء مناسبة لتخفيف مناسبات متكافئة بين
 الأردنيين الباحثين عن عمل والعمالة الوافدة التي
 تعمل بصورة غير مشروعة وتعمل بأقل اجور
 المبلغة ص 14

الحسين توفّر تجار وأصحاب الحرف في معان
البديل الاردي يعارضون قرار وقف العمالة الوافدة

وأوضح عدد منهم في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية
أنه لا تسليط للفرار.
وقال السيد هيلم الناصر صاحب بنك حلول أتنا
نمّل وجهة نظر ٩٠٪ من تجار المصارف من مختلف
القطاعات ونحن من محايي البطولة ومن وجهة نظر
الحكومة لا أجدع للمواطنين ومنذ سنوات ونحن
نطالب عبر أجهزة الاعلام بتلويح ايدي العاملة
عنها تطبيقه لبحث توافر البديل من للعمالة الأردنية.

اتفاق، جزئي، لقضية موظفي البريد واجتماع آخر لبحث مطالبهم المادية

المؤسسة، والفرصات تضمنت أيضا الطلبات المتجددة للمعلمين في بنك البراءة والتي ظهرت بعد القرارات التي اتخذتها لجنة الأمن القومي.

وقال السيد يوسف حوراني، أحد أعضاء النقابة المشركين في المفاوضات مع اللجنة بشأن عملي، إن المعلم ليك البراءة وأعضاء في لجنة الأمن القومي. إنه قد تم تثبيت بعض للبراءة الإسلامية للجنة المالية من ١٤

**الافرت عن السواقين الأردنيين المحجورين
لارتكابهم مخالفات مرورية في الحراق**

عمان من يحيى الجوجو -
وقد تلقت وزارة الداخلية امس نص القرار الصادر

من الافراج عن السوفيانيين الذين جرحوا في العراق ومراكمتهم نتيجة ارتكابهم مخالفات مروية في الطرق السريعة بعد أن تم إلزام سائق المركبة المحجوزة بدفع غرامة مالية مستحقة تصل في حدها الاعلى الى خمسة الاف دينار عراقي وللأسف على تعهد باحذام العمليات الجيدة بشأن استعماالات الطرق السريعة والعراق.

الملكة نور تشارك في اجتماعات
لجنة احياء مكتبة الاسكندرية القديمة

في الدستور اليوم

دنيا الكاريكاتير

صفحة الزميل الفنان

جلال الرفاعي

صه

● **سيرة ذاتية** ●

مسرحة جديدة للذكور

عبدالمطيف علي مره

نور بزيارة لجمهورية مصر العربية
تلبية لدعوة من السيدة سوزان مبارك
الرئيسة مجلس أمناء
الرئيس جمهورية مصر العربية والسيد
فريدريك مايور المدير العام لليونسكو
وذلك للاحتفال باليوم العالمي
للحياة مكتبة الاسكندرية
القديمة، والمشاركة في اجتماعات
اللجنة.

وسيرعى الرئيس مبارك افتتاح
اجتماعات اللجنة الدولية التي تعقد في
مدينة اسوان يومي الاحد والاثنين
القائمين.

وتتضمن اللجنة في عضويتها عددا
من رؤساء الدول وشخصيات دولية
واكاديمية بالإضافة الى احد الفائزين
بجائزة نوبل للاداب.

أُمِّيَّينَ عَوْنٌ وَجَعَجَعٌ
حَشَوْدُ الْمَيْلِشِيَّاتِ فِي الْغُرَبِيَّةِ



اغلاق باب الترشيح لانتخابات المهندسين
٩ مرشحين يتنافسون على منصب النقيب
عمان - الدستور - اُغلق باب
واسماعيل ابرويش، عزالدين التل،

الترغيش مهاد مسا لاختلافت بائيد
المحسنين التي سيجري في الثالث
والعشرين من الشهر الحالي.
وتتأسس للفرع التتبعي بعد
اغلاق باب الترغيش امن تسعة
مشرعين من السادة: احمد الكيلاني
يسري البرغوثي، عبدالحمن خضر
تاج الدين نسييه، عبدالله الناطر

ہم امریکی سیاسی جدید لاسر

يوجد اميركي/ سوفياتي مشترك
لتتليل المقبات التي تعرضت عملية
السلام في الشرق الاوسط لقتل انها
افضل الان بكثير.

واضاف قوله ان هناك اوضاعا
معيبة، يمكن للاتحاد السوفياتي ان
يقوم بها كي يصبح عالما مساعدا على
احلال السلام في المنطقة.

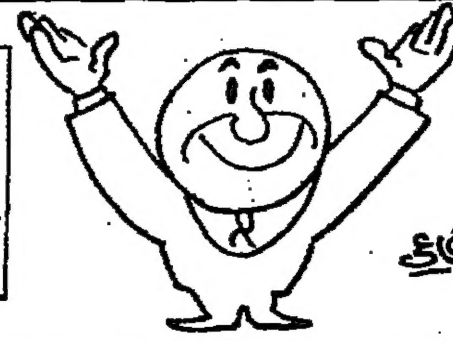
وهي قاتلا تواجد هذه الانبياء هو
المزيد من المساعدة من خلال نال
اليهود السوفيات الراغبين في مغادرة
البلد في 14

تدهور الموقف في اذربيجان
ومنشورات تدعو للكفاح المسلح

حالة الطقس
 عرت البلاد مسله امس جبهة هوائية باردة لذا تشكل الضباب تدريجيا ونشط الارتفاع بمشية الله ويترافق انخفاض على موجات الحرارة وتكون الرياح جنوبية شرقية تتحول الى جنوبية غربية معتدلة الى نشطة.
 في خليج العقبة يكون الجو غلما جزئيا مع سقوط زخات متفرقة من المطر وتكون الرياح جنوبية نشطة والبحر متوسط للوج.
موسكو - اذاع: تكونت مصيبة الازفستيا الناطقة باسم الحكومة السوفييتية امس ان المؤلف يتبعوه من جديد في ازربيجان حيث يشل الاضراب العلم جميع مؤسسات بلكو تقريبا.
 وتعمل ١٨ في المئة فقط من المؤسسات بصورة طبيعية. ولا تزال السكك الحديدية متوقفة عن العمل. وتعرض جنود مكونين منذ ثلاثة اسابيع لتطبيق حظر التجول وحالة الطوارئ لثلاثاء نارية في باكو وفي قرمتي شوشا في ناغورني كاراباخ.
 البقية ص ١٤

الدنيا بالكاركاتير!

يقدمها:
جواد عريكات

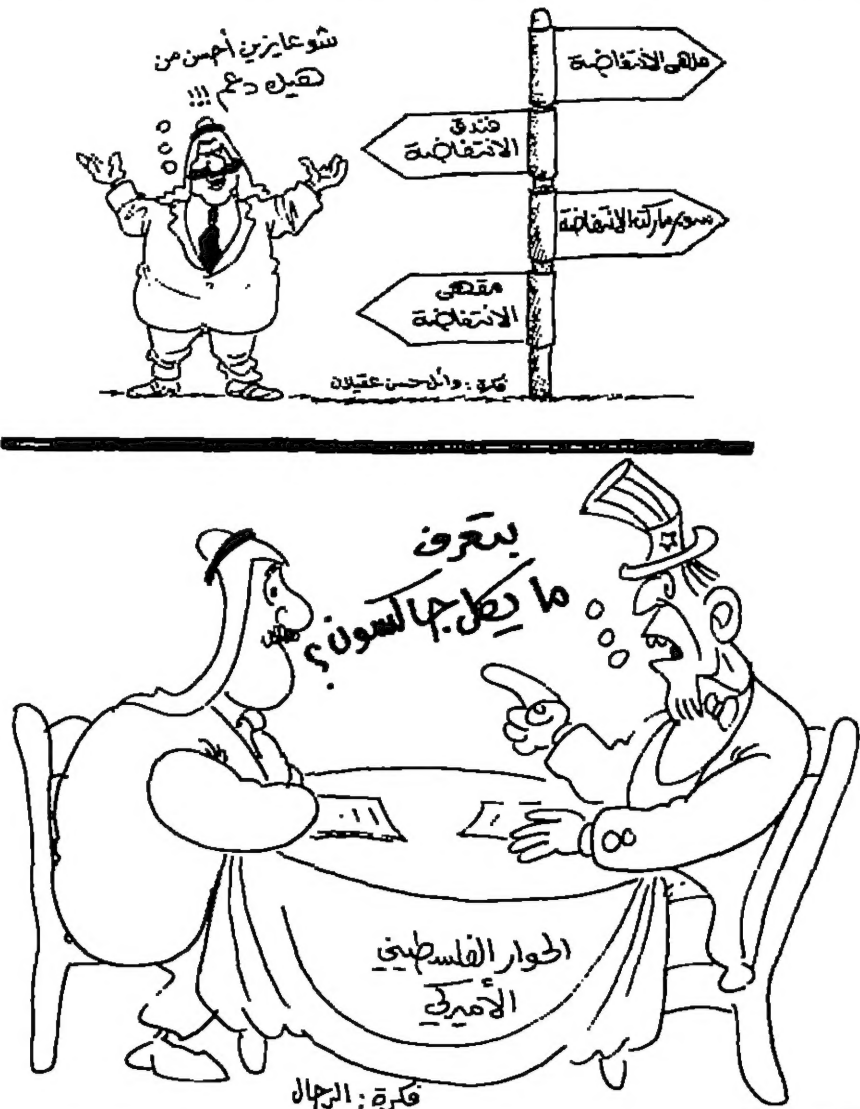


عزيزي القارئ

نرحب في هذه الصفحة برسوماتك التي سنقدم لها حيزاً خاصاً. أما الأخوة الذين لديهم الأفكار الكاريكاتيرية ولا يستطيعون تنفيذها رسماً فإننا نرحب بأفكارهم وسنقوم برسمها ونشرها باسمهم. علماً

أننا سنخصص جوائز تقديرية سيعلم عنها لاحقاً لأحسن الرسومات وكذلك لأحسن الأفكار. فاهلاً برسوماتكم وتعليقاتكم وإلى اللقاء في الأسبوع القادم

أفكار من القراء



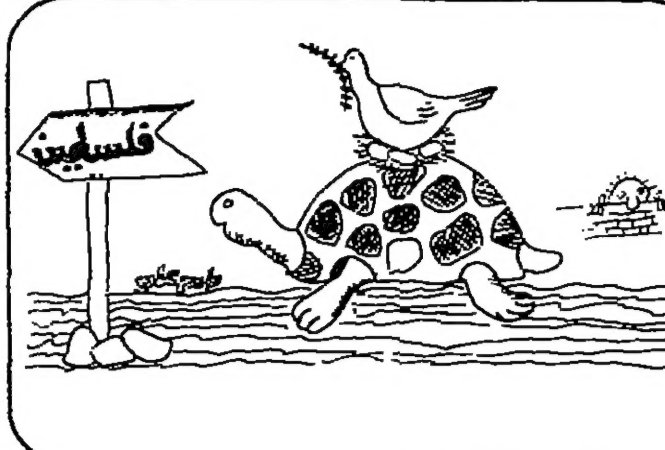
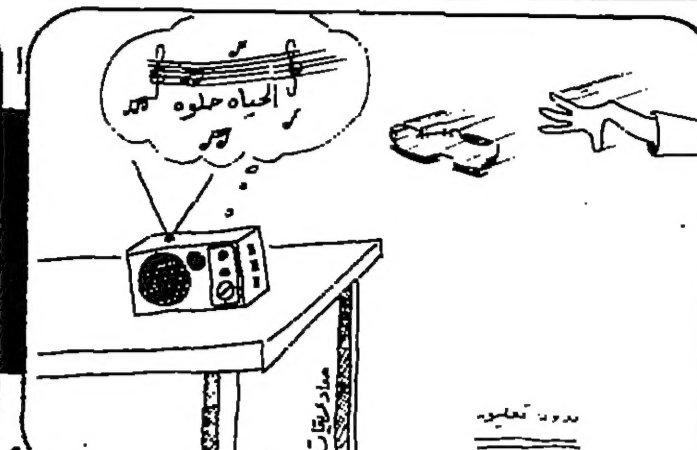
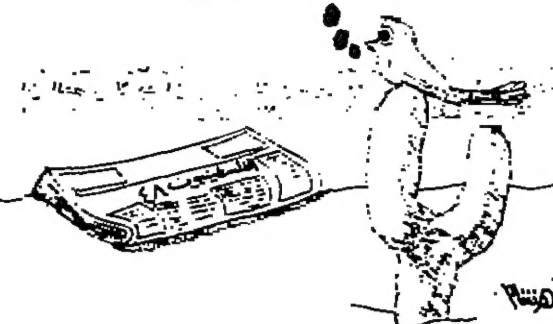
جوائز صفحة

(للدنيا بالكاركاتير)

وزعت (الدستور) جوائزها يوم
الأحد الماضي للأخوة الفنانين
شهر علقون الثاني المضي.
ويجوز في الصورة ثلاثة من الأخوة
الفنانين مع جوائزهم وهم من
اليمين محمود خضر وعلم خليل
أحمد وأبراهيم نبي ونوسليم
الزامله جلال الرفاعي وصالح
البريشي وفوز الدين النوسومي
ومن الجدير بالذكر أن هذه
الجوائز فخرية ومفتوحة للجميع.



المنسيون...



مفكرة الدستور

الجمعة ١٩٩٠/٢/٩م

برامج التلفزيون

القناة الأولى	القناة الثانية
١٠:٠٠ القرآن الكريم	١٠:٠٠ برنامج المسابقات دارقلم
١٠:٢٥ عرض البرامج	١٠:٢٥ فيلم فرنسي
١٠:٤٠ الرسوم المتحركة	١٠:٢٥ تلفزيون مغارات في سين
١١:٠٠ ابطال الملاعب	١١:٠٠ البرنامج الرياضي
١١:٢٥ ابتهاج عيني	١١:٠٥ برنامج وثائقي
١١:٣٥ خطبة وصلاة الجمعة	١١:٠٥ من تعليم الموسيقى
١١:٤٥ خلق الله	١١:٣٠ الاخبار المغربية
١٢:٣٥ احلى الكلام	١١:٣٠ العرب
١٢:٥٠ حديث الشراوي	١١:٤٠ في الثلاثيات
١٣:٠٥ المجلة الرياضية	١١:٤٠ الاخبار والانجليزية
١٣:١٥ مسلسل بنو السيف	١١:٤٠ الاول بين المسابقين
١٣:٢٥ رسالة عمان	١١:٤٠ الحلقة السادسة تتطور علاقة
١٣:٣٠ منوعات	١١:٤٠ ريموند جود بصديقه الاميركية
١٣:٤٥ استراحة المساء	١١:٤٠ كاي هيلون التي تشجع على
١٣:٥٥ الاسرة	١١:٤٥ الاختلاف باصباح ثقافات العمل
١٤:٠٥ فن	١١:٤٥ لكسب تايديهم المستقبلي ترتفع
١٤:٢٥ الاخبار	١١:٤٥ قمة الاسماء، مما يجعل ساميون
١٤:٣٥ مسلسل السيرة	١١:٤٥ يعدل عن استقلته يعرض على
١٤:٤٥ عرض البرامج	١١:٤٥ فريز نمص وزير دولة في وزارة
١٤:٥٥ منوعات	١١:٤٥ البلاغ وذلك بعد مقتل ابنه
١٥:٠٥ تشيلية عربية	١١:٤٥ ميلاشيرة
١٥:٢٥ الاخبار	
١٥:٤٥ منجاة السلام الملكي	

التكليفات المطلوبة

خالد ٢٢٣٧١٤، الشمسياني ٢٢٣٧١٤، الجوفه ٧٧٦٠٦١، السورور ٧٧٦٠٦١، قاسم ٧٧٦٠٦١، حسان بلا، الجهاد ٧٧٦٠٦١، الاملي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٨٤٢٤٧٤، زمر بلا، الكروز ٧٧٦٠٦١، البراق ٧٧٦٠٦١، الخلود ٧٧٦٠٦١، القصور ٧٧٦٠٦١	٧٧٦٠٦١، الشمسياني ٧٧٦٠٦١، الجوفه ٧٧٦٠٦١، السورور ٧٧٦٠٦١، قاسم ٧٧٦٠٦١، حسان بلا، الجهاد ٧٧٦٠٦١، الاملي صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٨٤٢٤٧٤، زمر بلا، الكروز ٧٧٦٠٦١، البراق ٧٧٦٠٦١، الخلود ٧٧٦٠٦١، القصور ٧٧٦٠٦١
---	--

حقك اليوم

الحمل	الثور	الحوزاء	القنطور	الاسد	العقرب	الجوزاء	السرطان	الجدى	الثور	الحوت
نشاط غير منتظر يسعد قواك، نشاط غير عادي يعود عليك ببرح ونجح.	تسبح لك للفرصة للاستمتاع بما تحب من هوايات تشعرك بالرضى عند اكتمال اعمالك.	ركز افكارك حتى يمكنك ان تحقق اهدافك، مشاكل مالية ضخمة في طريقها للزوال.	العمل دائرة سعادة بالنسبة اليك الحب في طريقك اليك.	انت انسان هادئ فلا تحاول استنزاف القهر.	السماء تفتح لك ابواب المغفرة فابدا من جديد.	الحظ يترك بابك، الاصداقا يمدون لك يد المساعدة مل في طريقك اليك.	ستتمكن من توضيح افكارك للآخرين بسهولة حاول ان ترتب مواعيدك مع الآخرين.	امتح نفسك فرصة للقيام باعمال تحبها وحاول ان تتبع التعليمات لتجنب المصاعب.	يسمى الآخرون لكسب مروتك الاجتماعية، بعض التغيير على صعيد العلاقات الاجتماعية.	لحظ نفسك بالاصداقا الذين يستحقونك ومن يعتمد عليهم.
تأثر بمزاج الآخرين المتقلب ابتعد عن اتخاذ اي قرار مهم اليوم.										

كلمات متقاطعة

اعداد: محمد خلف الحواري / ديرة - ابو الزيفان

١- لاعب كرة قدم عالمي + ل
٢- لاعب كرة ايراني معكوس + ل
٣- الهوى + حرف + للخيطة
٤- اكثر غياه + جمع بحر
٥- ارشد معكوسة + فقد علقه
٦- بمعنى مشورة + في اللوحة
٧- يرشد + بمعنى توفى
٨- صحيفة ايرانية + سني
٩- لبيب ايراني توفى حديثا + ن

١- دولة عربية مشهورة بكاس العلم ١٩٩٠ + ما يحرك الغيوم
٢- في + عاصمة عربية + مرض معكوسة
٣- ر + شك + بمعنى يتجبن
٤- عكس اصبح + بحريا للانجليزية
٥- جواب معكوسة + وسيلة الفصل
٦- بمعنى يعطي + نصف وور
٧- تكلو وتكعب + سني
٨- دولة اوروبية + بالقيس
٩- دولة مشهورة في عكس العلم لعلم ١٩٩٠

كلمة السر

اعداد: هبة نبيل محمود ابودان
من سيرة احرف

ابراهيم سعيدة، راند عساف، غنور، فهد عبدالمعز، جواد عبدالمعز، يوسف الشريفي، عماد ابراهيم، لوي عبدالحسين، محمد الفاضل، عصام توفيل، ناصر الحوراني، ناصر زعتر، راني للحجرات، خالد سليم، عرسالة، محمد سيدي، وليد خاسر، يكر جعفر، مرسيس، لوي، بوني، تيسان، سول، ايمان، خليل، محمد، نعمت نبيل، كثر نبيل، هبة

السنداء الآسي

الاسم	الاسم
١- لينا	١- لينا
٢- لينا	٢- لينا
٣- لينا	٣- لينا
٤- لينا	٤- لينا
٥- لينا	٥- لينا
٦- لينا	٦- لينا
٧- لينا	٧- لينا
٨- لينا	٨- لينا
٩- لينا	٩- لينا
١٠- لينا	١٠- لينا
١١- لينا	١١- لينا
١٢- لينا	١٢- لينا
١٣- لينا	١٣- لينا
١٤- لينا	١٤- لينا
١٥- لينا	١٥- لينا
١٦- لينا	١٦- لينا
١٧- لينا	١٧- لينا
١٨- لينا	١٨- لينا
١٩- لينا	١٩- لينا
٢٠- لينا	٢٠- لينا

الاشادات

مرض السعال الديكي
يعتبر السعال الديكي احد الامراض الشائعة عند الاطفال ولذا يجب ان يحصل الطفل على اللقاح له مبكرا وهو مرض خطير قد يؤدي احيانا الى الوفاة خاصة في الاطفال الرضع لذا لم يتجول الضبط الصحي للتلقيح من السعال الكوي للمستمر ويجب ان تكوني يقظة ولن تراقبي طفلك جيدا اذا استمر يعاني من السعال لضعفه لسريع او من نوبات السعال الشديد، او اذا بدا وكأنه يكافح ويتنفس وسط نوبة السعال ولاحتفي اذا ما بدا يصدر للضيق للعين في نهاية نوبة السعال كما لو كان في حاجة لاستنشاق للهواء، ويجب ان يري الطبيب طفلك في هذه الحالة رغم انه ليس هناك علاج للمرض قد يصل له بعض الابوية للتقليل من حدة الحالة او مضادا حيويا للقوة العنوي للحمل حيونها كنوع من المضاعلات الخطيرة للمرض، ويمكن مساعدة طفلك في الشعور براحة بان تجلسه في حمام بخار حتى يمكنه التنفس في جو من الهواء الرطب وان تقمي له ايضا اللوجيات الخفيفة من الطعام من وقت لآخر.

اعداد: حسام هاشم عطية
اقوال وحكم
نهاية وفضة
وقف رجل مذنب بين يدي المنصور، ولما اراد ان يعاقبه قل لهيني ممبلا كالذي قلت ظانبا فلعنوا جميلا كي يكون لك الفضل فان لم اكن للفقو منك لمسه ما ليت به املا فانت له اهل فعفا عنه لطفته.

(كل الصيد في جوف الفراء)
الفراء هو حمل الوحش واصل المثل ان ثلاثة رجال خرجوا يصطادون فاصطاد احدهم ارنبا والآخر ثديا والثالث حملا وحش فاستبشر الاولون تطولا: فقال الثالث: كل الصيد في جوف الفراء، اي انه اعظم الصيد.

حركة الطيران

الملكية الاردنية القادمة	الملكية الاردنية المغادرة
٨:٤٥ صبحا	٨:٤٥ صبحا
٩:١٥ صبحا	٩:١٥ صبحا
٩:٣٥ صبحا	٩:٣٥ صبحا
٩:٥٥ صبحا	٩:٥٥ صبحا
١٠:٢٥ صبحا	١٠:٢٥ صبحا
١٠:٥٥ صبحا	١٠:٥٥ صبحا
١١:٢٥ صبحا	١١:٢٥ صبحا
١١:٥٥ صبحا	١١:٥٥ صبحا
١٢:٢٥ صبحا	١٢:٢٥ صبحا
١٢:٥٥ صبحا	١٢:٥٥ صبحا
١٣:٢٥ صبحا	١٣:٢٥ صبحا
١٣:٥٥ صبحا	١٣:٥٥ صبحا
١٤:٢٥ صبحا	١٤:٢٥ صبحا
١٤:٥٥ صبحا	١٤:٥٥ صبحا
١٥:٢٥ صبحا	١٥:٢٥ صبحا
١٥:٥٥ صبحا	١٥:٥٥ صبحا
١٦:٢٥ صبحا	١٦:٢٥ صبحا
١٦:٥٥ صبحا	١٦:٥٥ صبحا
١٧:٢٥ صبحا	١٧:٢٥ صبحا
١٧:٥٥ صبحا	١٧:٥٥ صبحا
١٨:٢٥ صبحا	١٨:٢٥ صبحا
١٨:٥٥ صبحا	١٨:٥٥ صبحا
١٩:٢٥ صبحا	١٩:٢٥ صبحا
١٩:٥٥ صبحا	١٩:٥٥ صبحا
٢٠:٢٥ صبحا	٢٠:٢٥ صبحا
٢٠:٥٥ صبحا	٢٠:٥٥ صبحا
٢١:٢٥ صبحا	٢١:٢٥ صبحا
٢١:٥٥ صبحا	٢١:٥٥ صبحا
٢٢:٢٥ صبحا	٢٢:٢٥ صبحا
٢٢:٥٥ صبحا	٢٢:٥٥ صبحا
٢٣:٢٥ صبحا	٢٣:٢٥ صبحا
٢٣:٥٥ صبحا	٢٣:٥٥ صبحا
٢٤:٢٥ صبحا	٢٤:٢٥ صبحا
٢٤:٥٥ صبحا	٢٤:٥٥ صبحا
٢٥:٢٥ صبحا	٢٥:٢٥ صبحا
٢٥:٥٥ صبحا	٢٥:٥٥ صبحا
٢٦:٢٥ صبحا	٢٦:٢٥ صبحا
٢٦:٥٥ صبحا	٢٦:٥٥ صبحا
٢٧:٢٥ صبحا	٢٧:٢٥ صبحا
٢٧:٥٥ صبحا	٢٧:٥٥ صبحا
٢٨:٢٥ صبحا	٢٨:٢٥ صبحا
٢٨:٥٥ صبحا	٢٨:٥٥ صبحا
٢٩:٢٥ صبحا	٢٩:٢٥ صبحا
٢٩:٥٥ صبحا	٢٩:٥٥ صبحا
٣٠:٢٥ صبحا	٣٠:٢٥ صبحا
٣٠:٥٥ صبحا	٣٠:٥٥ صبحا
٣١:٢٥ صبحا	٣١:٢٥ صبحا
٣١:٥٥ صبحا	٣١:٥٥ صبحا
٣٢:٢٥ صبحا	٣٢:٢٥ صبحا
٣٢:٥٥ صبحا	٣٢:٥٥ صبحا
٣٣:٢٥ صبحا	٣٣:٢٥ صبحا
٣٣:٥٥ صبحا	٣٣:٥٥ صبحا
٣٤:٢٥ صبحا	٣٤:٢٥ صبحا
٣٤:٥٥ صبحا	٣٤:٥٥ صبحا
٣٥:٢٥ صبحا	٣٥:٢٥ صبحا
٣٥:٥٥ صبحا	٣٥:٥٥ صبحا
٣٦:٢٥ صبحا	٣٦:٢٥ صبحا
٣٦:٥٥ صبحا	٣٦:٥٥ صبحا
٣٧:٢٥ صبحا	٣٧:٢٥ صبحا
٣٧:٥٥ صبحا	٣٧:٥٥ صبحا
٣٨:٢٥ صبحا	٣٨:٢٥ صبحا
٣٨:٥٥ صبحا	٣٨:٥٥ صبحا
٣٩:٢٥ صبحا	٣٩:٢٥ صبحا
٣٩:٥٥ صبحا	٣٩:٥٥ صبحا
٤٠:٢٥ صبحا	٤٠:٢٥ صبحا
٤٠:٥٥ صبحا	٤٠:٥٥ صبحا
٤١:٢٥ صبحا	٤١:٢٥ صبحا
٤١:٥٥ صبحا	٤١:٥٥ صبحا
٤٢:٢٥ صبحا	٤٢:٢٥ صبحا
٤٢:٥٥ صبحا	٤٢:٥٥ صبحا
٤٣:٢٥ صبحا	٤٣:٢٥ صبحا
٤٣:٥٥ صبحا	٤٣:٥٥ صبحا
٤٤:٢٥ صبحا	٤٤:٢٥ صبحا
٤٤:٥٥ صبحا	٤٤:٥٥ صبحا
٤٥:٢٥ صبحا	٤٥:٢٥ صبحا
٤٥:٥٥ صبحا	٤٥:٥٥ صبحا
٤٦:٢٥ صبحا	٤٦:٢٥ صبحا
٤٦:٥٥ صبحا	٤٦:٥٥ صبحا
٤٧:٢٥ صبحا	٤٧:٢٥ صبحا
٤٧:٥٥ صبحا	٤٧:٥٥ صبحا
٤٨:٢٥ صبحا	٤٨:٢٥ صبحا
٤٨:٥٥ صبحا	٤٨:٥٥ صبحا
٤٩:٢٥ صبحا	٤٩:٢٥ صبحا
٤٩:٥٥ صبحا	٤٩:٥٥ صبحا
٥٠:٢٥ صبحا	٥٠:٢٥ صبحا
٥٠:٥٥ صبحا	٥٠:٥٥ صبحا
٥١:٢٥ صبحا	٥١:٢٥ صبحا
٥١:٥٥ صبحا	٥١:٥٥ صبحا
٥٢:٢٥ صبحا	٥٢:٢٥ صبحا
٥٢:٥٥ صبحا	٥٢:٥٥ صبحا
٥٣:٢٥ صبحا	٥٣:٢٥ صبحا
٥٣:٥٥ صبحا	٥٣:٥٥ صبحا
٥٤:٢٥ صبحا	٥٤:٢٥ صبحا
٥٤:٥٥ صبحا	٥٤:٥٥ صبحا
٥٥:٢٥ صبحا	٥٥:٢٥ صبحا
٥٥:٥٥ صبحا	٥٥:٥٥ صبحا
٥٦:٢٥ صبحا	٥٦:٢٥ صبحا
٥٦:٥٥ صبحا	٥٦:٥٥ صبحا
٥٧:٢٥ صبحا	٥٧:٢٥ صبحا
٥٧:٥٥ صبحا	٥٧:٥٥ صبحا
٥٨:٢٥ صبحا	٥٨:٢٥ صبحا
٥٨:٥٥ صبحا	٥٨:٥٥ صبحا
٥٩:٢٥ صبحا	٥٩:٢٥ صبحا
٥٩:٥٥ صبحا	٥٩:٥٥ صبحا
٦٠:٢٥ صبحا	٦٠:٢٥ صبحا
٦٠:٥٥ صبحا	٦٠:٥٥ صبحا
٦١:٢٥ صبحا	٦١:٢٥ صبحا
٦١:٥٥ صبحا	٦١:٥٥ صبحا
٦٢:٢٥ صبحا	٦٢:٢٥ صبحا
٦٢:٥٥ صبحا	٦٢:٥٥ صبحا
٦٣:٢٥ صبحا	٦٣:٢٥ صبحا
٦٣:٥٥ صبحا	٦٣:٥٥ صبحا
٦٤:٢٥ صبحا	٦٤:٢٥ صبحا
٦٤:٥٥ صبحا	٦٤:٥٥ صبحا
٦٥:٢٥ صبحا	٦٥:٢٥ صبحا
٦٥:٥٥ صبحا	٦٥:٥٥ صبحا
٦٦:٢٥ صبحا	٦٦:٢٥ صبحا
٦٦:٥٥ صبحا	٦٦:٥٥ صبحا
٦٧:٢٥ صبحا	٦٧:٢٥ صبحا
٦٧:٥٥ صبحا	٦٧:٥٥ صبحا
٦٨:٢٥ صبحا	٦٨:٢٥ صبحا
٦٨:٥٥ صبحا	٦٨:٥٥ صبحا
٦٩:٢٥ صبحا	٦٩:٢٥ صبحا
٦٩:٥٥ صبحا	٦٩:٥٥ صبحا
٧٠:٢٥ صبحا	٧٠:٢٥ صبحا
٧٠:٥٥ صبحا	٧٠:٥٥ صبحا
٧١:٢٥ صبحا	٧١:٢٥ صبحا
٧١:٥٥ صبحا	٧١:٥٥ صبحا
٧٢:٢٥ صبحا	٧٢:٢٥ صبحا
٧٢:٥٥ صبحا	٧٢:٥٥ صبحا
٧٣:٢٥ صبحا	٧٣:٢٥ صبحا
٧٣:٥٥ صبحا	٧٣:٥٥ صبحا
٧٤:٢٥ صبحا	٧٤:٢٥ صبحا
٧٤:٥٥ صبحا	٧٤:٥٥ صبحا
٧٥:٢٥ صبحا	٧٥:٢٥ صبحا
٧٥:٥٥ صبحا	٧٥:٥٥ صبحا
٧٦:٢٥ صبحا	٧٦:٢٥ صبحا
٧٦:٥٥ صبحا	٧٦:٥٥ صبحا
٧٧:٢٥ صبحا	٧٧:٢٥ صبحا
٧٧:٥٥ صبحا	٧٧:٥٥ صبحا
٧٨:٢٥ صبحا	٧٨:٢٥ صبحا
٧٨:٥٥ صبحا	٧٨:٥٥ صبحا
٧٩:٢٥ صبحا	٧٩:٢٥ صبحا
٧٩:٥٥ صبحا	٧٩:٥٥ صبحا
٨٠:٢٥ صبحا	٨٠:٢٥ صبحا
٨٠:٥٥ صبحا	٨٠:٥٥ صبحا
٨١:٢٥ صبحا	٨١:٢٥ صبحا
٨١:٥٥ صبحا	٨١:٥٥ صبحا
٨٢:٢٥ صبحا	٨٢:٢٥ صبحا
٨٢:٥٥ صبحا	٨٢:٥٥ صبحا
٨٣:٢٥ صبحا	٨٣:٢٥ صبحا
٨٣:٥٥ صبحا	٨٣:٥٥ صبحا
٨٤:٢٥ صبحا	٨٤:٢٥ صبحا
٨٤:٥٥ صبحا	٨٤:٥٥ صبحا
٨٥:٢٥ صبحا	٨٥:٢٥ صبحا
٨٥:٥٥ صبحا	٨٥:٥٥ صبحا
٨٦:٢٥ صبحا	٨٦:٢٥ صبحا
٨٦:٥٥ صبحا	٨٦:٥٥ صبحا
٨٧:٢٥ صبحا	٨٧:٢٥ صبحا
٨٧:٥٥ صبحا	٨٧:٥٥ صبحا
٨٨:٢٥ صبحا	٨٨:٢٥ صبحا
٨٨:٥٥ صبحا	٨٨:٥٥ صبحا
٨٩:٢٥ صبحا	٨٩:٢٥ صبحا
٨٩:٥٥ صبحا	٨٩:٥٥ صبحا
٩٠:٢٥ صبحا	٩٠:٢٥ صبحا
٩٠:٥٥ صبحا	٩٠:٥٥ صبحا
٩١:٢٥ صبحا	٩١:٢٥ صبحا
٩١:٥٥ صبحا	٩١:٥٥ صبحا
٩٢:٢٥ صبحا	٩٢:٢٥ صبحا
٩٢:٥٥ صبحا	٩٢:٥٥ صبحا
٩٣:٢٥ صبحا	٩٣:٢٥ صبحا
٩٣:٥٥ صبحا	٩٣:٥٥ صبحا
٩٤:٢٥ صبحا	٩٤:٢٥ صبحا
٩٤:٥٥ صبحا	٩٤:٥٥ صبحا
٩٥:٢٥ صبحا	٩٥:٢٥ صبحا
٩٥:٥٥ صبحا	٩٥:٥٥ صبحا
٩٦:٢٥ صبحا	٩٦:٢٥ صبحا
٩٦:٥٥ صبحا	٩٦:٥٥ صبحا
٩٧:٢٥ صبحا	٩٧:٢٥ صبحا
٩٧:٥٥ صبحا	٩٧:٥٥ صبحا
٩٨:٢٥ صبحا	٩٨:٢٥ صبحا
٩٨:٥٥ صبحا	٩٨:٥٥ صبحا
٩٩:٢٥ صبحا	٩٩:٢٥ صبحا
٩٩:٥٥ صبحا	٩٩:٥٥ صبحا
١٠٠:٢٥ صبحا	١٠٠:٢٥ صبحا
١٠٠:٥٥ صبحا	١٠٠:٥٥ صبحا
١٠١:٢٥ صبحا	١٠١:٢٥ صبحا
١٠١:٥٥ صبحا	١٠١:٥٥ صبحا
١٠٢:٢٥ صبحا	١٠٢:٢٥ صبحا
١٠٢:٥٥ صبحا	١٠٢:٥٥ صبحا
١٠٣:٢٥ صبحا	١٠٣:٢٥ صبحا
١٠٣:٥٥ صبحا	١٠٣:٥٥ صبحا
١٠٤:٢٥ صبحا	١٠٤:٢٥ صبحا
١٠٤:٥٥ صبحا	١٠٤:٥٥ صبحا
١٠٥:٢٥ صبحا	١٠٥:٢٥ صبحا
١٠٥:٥٥ صبحا	١٠٥:٥٥ صبحا
١٠٦:٢٥ صبحا	١٠٦:٢٥ صبحا
١٠٦:٥٥ صبحا	١٠٦:٥٥ صبحا
١٠٧:٢٥ صبحا	١٠٧:٢٥ صبحا
١٠٧:٥٥ صبحا	١٠٧:٥٥ صبحا
١٠٨:٢٥ صبحا	١٠٨:٢٥ صبحا
١٠٨:٥٥ صبحا	١٠٨:٥٥ صبحا
١٠٩:٢٥ صبحا	١

تراث في ادب جديد

إن كان لحدث سياسي أن يعلو المسار العام للكتابة ويحدث تغييراً جذرياً في طريقة فهم الكتاب للعالم وإحداثه فإن هزيمة حزيران قد أحدثت انقلاباً جذرياً في فهم الجيل الجديد من كتاب الرواية والقصة العربية. وفي طريقة تفكيرهم للعالم وإذا كانت الرواية العربية الجديدة قد أخذت تتلمس طريقها وتوسع عليها المنطق للكتابة الروائية التقليدية محاولة تحطيم نسيج محفوظات العرب من ذلك التصور السطحي لتاريخه فإن الرواية الروائية التقليدية التي أنتجت قبل الهزيمة كانت نتيجة لنمو العلم من الأحاسيس بالهزيمة الذي سبق حرب ٦٧ وربما بعد حصولها. إن تلك الرواية لصنع الله إبراهيم شئت أم أذيت لا تزال لتشكل رواية عربية جديدة قد انتقلت من انتباه جيل من المثاق العلمية التي سبق الهزيمة والذي تشكل نتيجة لتأهيل جيل من المثاق العلمية التي سبق الهزيمة. وقد كان ذلك العلم الذي يزرع من انتعاش تراث الرواية في مصر الذي نضج في جو من انتعاش بالهزيمة السياسية قبل حصول الهزيمة بثلاث أو أربع سنوات تقريباً.

بقلم: فكري صالح



تفاصيله بل بنيت وخطوطه الأسبوعية

إذا كانت الرواية الكلاسيكية تستخدم توليفاً من مواد غير متجانسة لصياغة حلم بقلعة منها فإن ثلاثية وجوده ليعاد، تصوغ الحلم أو حلم البقية من مادة الأحداث الواقعية المتكسبة من تحولات العلاقات الحسية والاشهادية المكتسبة إلى مادة لحمة تتكسب فيه الإسماء وربما المسلمات أو كوميديا بالاسماء لكن التفتت التي يستعصمها غلبت على هذا الرواية حيث يقدم الحلم ثم تفسر جزوه الواقعية تعمل على تصدير المشهد بالحلم لأن ذهنية الراوي التي غلبت على ما تستعصم احتمال الحدث

الواقعي بل تطوّر دائماً في مشهد حلمي يطرأ اطرافه القسدية وحوله الحدة الجارية ليس بعد كوميديا الإسماء سوى إعادة إنتاج الأحداث الواقعية ولكن إعادة الإنتاج وإعادة الاستعصام لا تستعصم على كل شيء تقدم اللغة الواقعية للغة الحلم الرواية.

وبالغنى فإن الوجود الواقعي لم يمتد إلى ما قبل غلبت على ما تستعصم احتمال الحدث الواقعي بل تطوّر دائماً في مشهد حلمي يطرأ اطرافه القسدية وحوله الحدة الجارية ليس بعد كوميديا الإسماء سوى إعادة إنتاج الأحداث الواقعية ولكن إعادة الإنتاج وإعادة الاستعصام لا تستعصم على كل شيء تقدم اللغة الواقعية للغة الحلم الرواية.

الواقعي بل تطوّر دائماً في مشهد حلمي يطرأ اطرافه القسدية وحوله الحدة الجارية ليس بعد كوميديا الإسماء سوى إعادة إنتاج الأحداث الواقعية ولكن إعادة الإنتاج وإعادة الاستعصام لا تستعصم على كل شيء تقدم اللغة الواقعية للغة الحلم الرواية.

الواقعي بل تطوّر دائماً في مشهد حلمي يطرأ اطرافه القسدية وحوله الحدة الجارية ليس بعد كوميديا الإسماء سوى إعادة إنتاج الأحداث الواقعية ولكن إعادة الإنتاج وإعادة الاستعصام لا تستعصم على كل شيء تقدم اللغة الواقعية للغة الحلم الرواية.

غالب هذا الرواية العربية الجديدة

سنوات تقريباً. هكذا بدأ العلم يتنكر بنسبة للأصوات الروائية العربية الجديدة منذ اللحظة الأولى التي شعر فيها الجيل المصري بغيره من السبل بينه وبين التجربة النصيرية التي أقام تحققة الوطيد معها. إن تجربة الرواية العربية الجديدة تخرج أن من معطف التحولات السياسية وقد كانت هزيمة ٦٧ النقطة الزمنية التي بدأت عندها الرواية العربية المحفوظة السمات تنحى مواضعها لرواية عربية جديدة ترى في العلم العضوي السليق شريكاً وانكساراً وتشققات لم يتح لنسج محفوظات عربية أن يتبين وجودها وقد كان غلبت هذا نتاج هذا الوعي بالهزيمة السياسية قبل حدوثها ولكن نتاجه بدأ من «الضحة» وانتهاه بـ «الروائيين» ولقد هذا الوعي الذي يزرع من العلم اسطورة عضوية وتماكس ويكسب تحمل الملائق ويصوغ الشروع والمترقات التي تسم هذا الجسد العضوي انهوهم.

من دفتر الخواطر

يعيشها: طلعت شناعة

فلكية الشتاء

مثل عتق لنا لجمع الشتوي، لتلمس دفء في ارتكاز الفرفة، اعتنقنا الشمس عن موعدها هذا النهار وأرسلت قوافل من مطر غزير، القلي عيب ومليد، ليريد شديد هذا العلم والألق غلام لتكبر دأخل غطاء صوفي، لتتفرق، لتكبر أن يبي موصد وشيكلي مسبق.

لقد شيا وعشاقه بلقي في صفاتي، تحسني لوراي لاني بين غراياها عيرت، تلمعت، موابس، لا لري ما ليل مفتون بكمكمت شتائي قس والخر فيصل الشوارع وبقياء الخطوات، ومثل خطن متواترين نصبت ممتلئ، إذا لمحت أن العلم غند، ولك حزين ووحيد تكتري.

سيتكون شتاءه يرد، غند، لا ترح حزين ولا تغفر قلبك، تجلد، حزين، وحدها لاني في بطي، لود يوجه لشفاء احضن ثرها، اصبرها، وحدها لاني في بطي، تلي، أه يا تلي!

ذات ليلة.. ذات قلب

من أجل محمد مقدادي

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

أنا في الليلة الجارية تحت الانتاج بين يدك حيث كنت تمشي مصعباً حلاً وميضاً لقصائد.

ادوار الخراط.. كسر التسلسل الزمني وسيادة الحلم والفاثترياً ضمن سياق لغوي مكثف

بقلم: عقل العويط



نفسياً - أ ف ب - تتعلم تجربة الروائي المصري ادوار الخراط في محاولة كتابة للعالم والثبات ضمن رؤية تجريبية تعتمد كسر التسلسل الزمني واختراق حواجز السرد التقليدي بهدف إعطاء الأرواية سيادة الحلم والفاثترياً كمنار حسي لاستيعاب الحالات القابضة للكائن وربط ذلك بمنحنى تجريدي يستخرج اللغة إلى شامش كتابتها الشعرية ليس لافتقار للكلمة بل في محاولة لتطويعها بعنا عن اللغاة.

وفي حديث لجزيرة وكالة فرانس برس في القاهرة مع الروائي المصري راي ادوار الخراط رداً على سؤال حول المسار التاريخي الذي اجتازته الرواية المصرية وصولاً إلى صيغة التجربة الروائية في الخمسينيات أن الأرواحات الأولى ظهرت عند كتاب مثل بيتر مارس وفنيس وجورج جينز ومرسيون يونان ثم بدر الدين وعباس احمد وفنيس غانم وإن هذه البدايات التي لم تحل الأ مكاناً هامشياً في القيمة النقدية حتى عودتها بقوة وخصوصاً على المنبر الطبعي غابريي ٨٠ وهي الليلة التي تتلو حياها جيل الستينات أو ما سميته بحركة السياسية الجديدة التي ينتمي إليها أفضل كتاب للفن والرواية الآن في مصر.

وعن علاقة هذه القفلة الأساسية بتطور الفن القصصي والروائي في مصر الآن ويصفيها هذا الفن لأن ادوار الخراط، ما سميته السياسية الجديدة والتقليدية أو النصيب التقليدي في الكتابة على رأسه نجيب محفوظ ويوسف ابريس يتنيز بخصائص عديدة.

وأضاف الخراط، ومن هذه الخصائص اتباع نمط السرد للتسلسل المنطقي في الرواية واللغة تأسيساً لمعروف فلسفي واع واع واع ويقوم على أن العالم مغلول ومبرر وتحكمه قوانين منطقية وتتوسط فيه علاقة السببية التي يمكن إدراكها بوضوح وبالتالي فإن الأرواح السياسية الروائية وتكونت خصائص الروائية الواقعية والقصصية وكلها يمكن إرجاعها إلى أسبابها وعمل متفلسه سواء على المستوى الاجتماعي أو النفسي البشري.

وبطبيعة الحال على المستوى الكوني والديالكتيكي أيضاً.

ومن خصائص تلك الحساسية التقليدية أيضاً تغير لغتها بالسلامة والبروح الواسع أو ما سميته القناع بالغة الشاعرة التي تقوم أساساً بعمق التوصليل والأبلاغ المباشر من دون أن تحشد هي نفسها بكافة خاصة أو بشاعرية متعاضدة على اختلاف مستويات هذه اللغة من الجازلة والخلابة والرمزية الغالبية عند نجيب محفوظ وخصوصاً على كتاباته الأولى إلى القسوة على الاستفادة من معطيات العماسية وتعبيراتها الخاصة وتكرارها في السياق اللغوي فيها عند يوسف ادريس.

ويعتقد الخراط أنه يتربص على هاتين الميزتين اتباع الفسق الزمني وفهمه التقليدي الذي يقترض من الزمن له مسيرة متتالية نائمة من الماضي إلى الحاضر المستقبل في خط طوي أفي مستقيم دون انحراف وهو فهم يمكن مقارنته بمفهوم الرواية التقليدية، فلهذا لا يكاد يشغل الحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم.

ومن ناحية ثانية تتراوح اللغة التي لا انفصال لها عن مضمون العمل اللغوي وحسبه من مستويات الشاعرية والخيالية إلى الأداة من لغة الصحافة التقريرية أو لغة الوثائق التسجيلية. ليست كتابات الحساسية الجديدة ذاتانية أو قانلاً وأصلاً سبواً وهذا الظاهر تجمع تحتها تيارات ومدارس وبالطبع لا توجد بين كل تيار وآخر حواجز مانعة ولكن هناك دلائل وارتكازات بين كل تيار وآخر، وتلك روايات حق مزاجه الفني الخاص غير القابل تماماً للتعميم، فتحت هذه النظرة توحيد

ويعتقد الخراط أنه يتربص على هاتين الميزتين اتباع الفسق الزمني وفهمه التقليدي الذي يقترض من الزمن له مسيرة متتالية نائمة من الماضي إلى الحاضر المستقبل في خط طوي أفي مستقيم دون انحراف وهو فهم يمكن مقارنته بمفهوم الرواية التقليدية، فلهذا لا يكاد يشغل الحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم.

ومن ناحية ثانية تتراوح اللغة التي لا انفصال لها عن مضمون العمل اللغوي وحسبه من مستويات الشاعرية والخيالية إلى الأداة من لغة الصحافة التقريرية أو لغة الوثائق التسجيلية. ليست كتابات الحساسية الجديدة ذاتانية أو قانلاً وأصلاً سبواً وهذا الظاهر تجمع تحتها تيارات ومدارس وبالطبع لا توجد بين كل تيار وآخر حواجز مانعة ولكن هناك دلائل وارتكازات بين كل تيار وآخر، وتلك روايات حق مزاجه الفني الخاص غير القابل تماماً للتعميم، فتحت هذه النظرة توحيد

ويعتقد الخراط أنه يتربص على هاتين الميزتين اتباع الفسق الزمني وفهمه التقليدي الذي يقترض من الزمن له مسيرة متتالية نائمة من الماضي إلى الحاضر المستقبل في خط طوي أفي مستقيم دون انحراف وهو فهم يمكن مقارنته بمفهوم الرواية التقليدية، فلهذا لا يكاد يشغل الحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم.

ومن ناحية ثانية تتراوح اللغة التي لا انفصال لها عن مضمون العمل اللغوي وحسبه من مستويات الشاعرية والخيالية إلى الأداة من لغة الصحافة التقريرية أو لغة الوثائق التسجيلية. ليست كتابات الحساسية الجديدة ذاتانية أو قانلاً وأصلاً سبواً وهذا الظاهر تجمع تحتها تيارات ومدارس وبالطبع لا توجد بين كل تيار وآخر حواجز مانعة ولكن هناك دلائل وارتكازات بين كل تيار وآخر، وتلك روايات حق مزاجه الفني الخاص غير القابل تماماً للتعميم، فتحت هذه النظرة توحيد

ويعتقد الخراط أنه يتربص على هاتين الميزتين اتباع الفسق الزمني وفهمه التقليدي الذي يقترض من الزمن له مسيرة متتالية نائمة من الماضي إلى الحاضر المستقبل في خط طوي أفي مستقيم دون انحراف وهو فهم يمكن مقارنته بمفهوم الرواية التقليدية، فلهذا لا يكاد يشغل الحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم ومنطقة ما تحت الوعي والحلم.

الديتور الثقافي

الديتور الثقافي

الديتور الثقافي

مدرسة يمكن تسميتها بالحدادية والشيئية حيث يرى العالم كأنه قائم بانه مجرد لا يحمل معنى. وهذا التيار يختلف عن نظيره في الغرب بأنه يعمل في عطفه وجوهه اللغز كاملة نوع من الفكر وأهمل المعنى فهو يكشف غيب المعنى وليس عن وجود المعنى أي أنه يطلب عن طريق ما يشبه قياس للخلافة عودة لفضل والجمال المهدور.

والى ذلك هناك مدرسة لخلق عضوية حيث هم للكتاب أساساً الكشف أو سبر أغوار الفكر الداخلية وحيث كل شيء هو بغير هذه متفلة عليه بالسماء ولكن مجتمعها والعالم الذي تعيش فيه وهي في هذا تحكف عن نظيرها في الغرب أيضاً فليس هناك هذا الفصل الهامشي بين الداخل والخارج عند بل أن هذا النوع من الكتابة الروائية يلي حركة المجتمع وعيا حالاً من خلال حركة الأحشاء.

وأوضح الخراط كانت كتاباتي منذ البداية تضر بهم كبير في هذه البوابة. وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.

في ضوء كل تجربة قال الخراط، وتحت مظلة هذه الحساسية الجديدة يمكن إضافة مدرسة استلهم الفترات شعياً عالمياً حديثاً أو فنياً من الأغاني وللأوبيل والكعكة الشبيهة والسير والف ليلة وليلة أو كان دينياً يعود إلى الثورة والأندلس والقرآن وكتب الصوفيون وتعرفهم أو كان ذاتاً كاسمياً في الشعر والأعمال الأدبية والشعرية على الأصح حيث يحفل الفترات قاعرياً بمضغوف من التفسيم والشرير كالكلمات والقصص الشاعري السطوري والتسجيلي. ويمتدح هذا التراث عند هؤلاء الكتاب أمثالاً حيميا بالواقعي واليومي والمفاهيمي.



توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.



توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

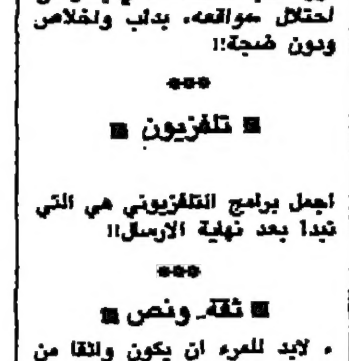


توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

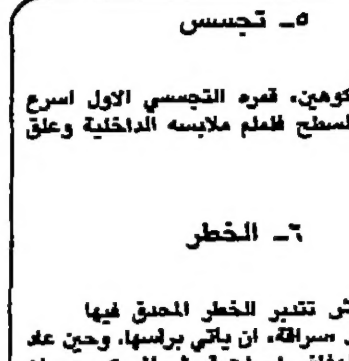


توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

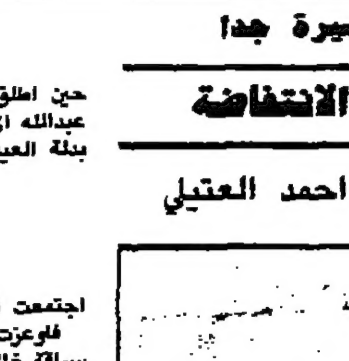


توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

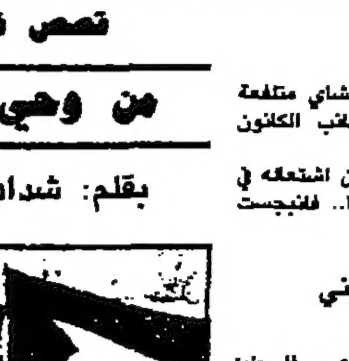


توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

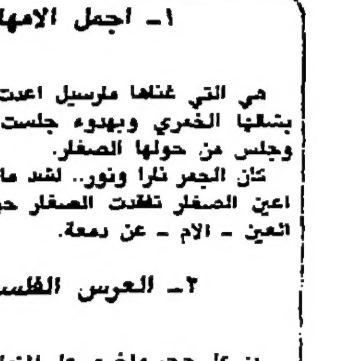


توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.



توقيف ادوار في التجربة والتعبير

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

صدر الديوان من دار الفكر للنشر والتوزيع بعمان.

ردود فعل عاصفة حول قرار اتحاد اليد الأخير

يرموك الشونة والبارحة يجمدان للعبة.. وامتناع حكاهم عن التحكيم

أريد: حسين الزعبي

أحدث قرار اتحاد كرة اليد الذي صدر يوم أمس الأول للقاء بين فريق العربي لكرة اليد ومباراة التي لم تكتمل أمام فريق الصلابة حيرة كبرى في الأوساط الرياضية الرسمية والشعبية في محافظة أريد حيث حيرت هذه الأوساط عن مدى الفين الذي حظته إدارة الاتحاد بطريق للعب.

استقالة ثلاثية لأعضاء اتحاد اليد

وعلى ضوء ذلك فقد تقدم ثلاثة من أعضاء الاتحاد باستقالتهم إلى معالي وزير الشباب وهم: د. فايز أبو عريضة، فايز سليم، ممثل النادي العربي، زكي العطار، ممثل نادي البارحة، ولم يصحب المستقيلون طلب استقالة عن الأسباب الحقيقية وراء هذه الاستقالة.

يرموك الشونة والبارحة يجمدان كرة اليد

ومن جهة أخرى قررت إدارة نادي يرموك الشونة في اجتماعها الأخير الذي عقد في مقره اجتماعاً جديداً لاجتماع جسد لدية كرة اليد في النادي، كما أصدرت إدارة البارحة قراراً معلقاً أيضاً، كذلك تمتنع إدارة الفريقين من مشاركة اللاعبين في مباريات الاتحاد الرسمي.

استقالة الحكم أبو عقل وامتناع آخرين عن التحكيم

علمت الدستور بأن الحكم الدولي حسن أبو عقل قد تقدم باستقالته من لجنة حكم كرة اليد على ضوء قرار اللجنة بوقفه، فيما تقدم أبو عقل لمس بكتاب إلى اتحاد اللعبة بخصوص ذلك، كما قرر الحكم الدولي عبدالله تليان، محمود العبد، حسن أبو عقل، جمال شليبه امتناعهم عن المشاركة بتحكيم مباريات الاتحاد الرسمية، وذلك احتجاجاً على القرار الذي اتخذته اللجنة بحق زميلهم الحكم أبو عقل القاضي بتوقيف عن اللعب لمدة ثلاثة أشهر، وتبعها التوقيع به في الصحف المحلية، بالرغم من وجود ثوابت تبرئ تصويره، ولتكرار الحكم عديدات وتعليقه بأن القرار صادر عن أهواء شخصيات غير حقيقية مختلفة للواقع.

نواب أريد يطعنون على القضية

من المؤكد أن يتم دعوة نواب محافظة أريد للاجتماع في الرب وقت ممكن من قبل عدد من المهتمين باللعبة وذلك لطرح هذه القضية أمامهم.



فايز سليم

د. فايز أبو عريضة

إدارة العربي تعاطب الاتحادين الآسيوي والعربي

في اجتماع طارئ عقدته برئاسة المحامي عبدالوهاب التل مساء أمس اتخذ مجلس إدارة النادي العربي قراراً عاجلاً يقضي بدعوة أعضاء الاتحاد الآسيوي لاتحاد كرة اليد إلى اجتماع عاجل سيبدأ لهم يوم الأحد بعد غد الساعة الرابعة لانتخاب قرار اتحاد كرة اليد الأخير الذي أصاب فريق النادي العربي لكرة اليد بظلم فاحش.

سباق الضاحية لمدارس الأكلات في تربية نواء ديرعلا

أهالي اللواء. وجاءت النتائج على النحو التالي:

المرحلة الثانوية
فردى الأول للطلبة امته محمد من مدرسة ديرعلا للبنات والمركز الثاني للطلبة أمل علي من مدرسة ديرعلا للبنات والثالث سعدى إبراهيم من مدرسة ديرعلا للبنات.

وحدث حفل توزيع التكريم وللديوان السيد سبطي تمار متصرف اللواء والمدير الفني والاداري في مديرية التربية ونوابه الاصنام فيها مشاركة لجمعية غير من.

الأمكان يطعنون بحصد المدايات عن طريق منتخب موهود

أكثر تحفظاً وخصوصاً الغربيين منهم، لا أن المانيا الغربية التي اعتبرت الرياضة نادياً أولوية قومية لاظهار تعلق الشعوبية وهي حاليه ثاني أكبر قوة رياضية في العالم، وفي دورة سيول الأخيرة أحرزت (١٠٦) ميدالية مقابل ٤٠ ميدالية فقط للامانة الغربية. وهذا إذا ما تألف منتخب موهود فإن غلبته على منافسه ستكون من الألمان الشرقيين وسيكون على بعض الألمان الغربيين الخذل من حملهم بالاشارة في الألعاب.

قد يغيب ثمانية لاعبين

ملعبه جراحية لرويسون في الحانة
أجريت اول اسس الاربعاء كلفت منتخب إنجلترا لكرة القدم وفريق منتخبستون بولندي بديان رويسون عليه جراحية في الكتف وسيفيق بإقلاق عن اللعب فترة تراوح بين ستة وثمانية أسابيع.

اشتباك بين الحكام.. وإضافة طامة بحكامنا

ماذا حدث في بطولة الجعاز العربية الخامسة ؟

على التسوي بعد حكم كل دولة مشاركة أي أننا سمعنا للوصل إلى حالة توازن، وأضاف المديرون إلى اللجنة الفنية العليا والمراة التي تجلس بعد البطولة لتحليلها حيث سيصل تقرير فريق للفريق المشاركة من هنا قول أن البطولة سالت بظلمة اعتيادي وأن كان هناك بعض الهزات التي لا تستحق التأمل والتفكير أن هذا امر طبيعي يحصل في كل بطولة العالم، وما اعتادوا الآن ونسبوا إليه هو تطور رياضة الجعاز وتطورها وتطورها تأهيل حكمها وتطويرهم للوصول إلى ما نسموه باللعبة التي أرفع شأن رياضة الجعاز عربياً وعالمياً.

عيسى بندر

رئيس الاتحاد العربي للجعاز

درجات بعض اللاعبين وهذا امر خارج عن إرادة المنظمين ويتم من وراء الكواليس. وحول وجود اتفاقية بين الاتحاد القديم والجديد مع الاتحاد السوري لكي تقسم سوريا البطولة مقابل تلك التي عليها لجب السيد عبدالستار أن هذا غير صحيح لبدأ. فلا شك بأن الفريق السوري من الفرق الجيدة والتي تحتل الخط الأول مع الفريق العراقي والفريق المغربي إلا أنه كان من الواضح أن الجهد العمل للفريق السوري قد تضرر ببعض لاعبيه على الأجرة عند اندماج الفرق الصعبة مما اضاع جودتهم وهدم ستواهم قاضح جهد اللاعبين الذين كان اندماج جيداً وهذا أيضاً ما حصل للفريق العراقي بينما نجد أن مستوى فريق المغرب كان متواكباً.

وعن سبب نقل مقر الاتحاد العربي من العراق إلى سوريا، هو قرار اللجنة الأولمبية العراقية والتي اعتبرت أن تجديد استضافة المقر في بغداد والمقر لا يعني عدم مساهمتها للفريق الذي يستضيفه، أما كون مقر في سوريا والدراسة في مكان آخر فقد أوضحت في اجتماع الجمعية العمومية أن ذلك الفصل سيخضع لصعوبة كبيرة في تسير أمور الاتحاد حيث كانت لنا

لارتباطه بالشرطة السرية

دينامو برلين يريد تغيير اسمه

يريد نادي دينامو برلين الألماني الشرقي أن يدخل النصف الثاني لوسم كرة القدم الحالي باسم جديد ليظهر قوة كل صلاته بالشرطة السرية التي تم حلها.

وقالت صحيفة أبند السليفا أسس الأربعة أن من بين الأسباب المطروحة للتحول إلى دينامو برلين.

وكان دينامو برلين وهو أحد أكثر الأندية ثراء ونجاحاً في ألمانيا الشرقية ترعاه أسسها الشرطة السرية.

وقالت الصحيفة اليومية أن من الأسباب الأخرى المقترحة لبرلين الأخضر/ الأصفر وذلك إشارة إلى الأضواء التي يضيئها ملاعبه كمن يرتديها مملو التفتيح الصمغية في المظاهرات المؤيدة للديمقراطية في العلم الغربي.

وتستمر العطلة الشتوية في دوري كرة القدم كل عام في ألمانيا الشرقية من ديسمبر كانون الأول حتى فبراير شباط.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

سوسون ناف من مدرسة ملث للعارضة والثالث لطيفة سعد من مدرسة داميا الأسبوعية. مدرسة ملث للعارضات والفرق الثاني، مدرسة الملث للعارضات وحصلت على (٥٠) نقطة. والفرق الثاني، مدرسة الملث للعارضات وحصلت على (٧٠) نقطة. وأشرف على تنظيم السباق قسم شؤون الطلبة بالجمعية وشرف التربية الرياضية ومدرسة ديرعلا للبنات. وقامت عريفة الحفل المعلمة منى الهزام موزان عن السباق، كما شارك بمتنزهة شرطة اللواء والطاق المدني والمركز الصحي في ديرعلا.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

الآن الغربيين ستكون معدومة. لكن هناك عدد من الخبراء يشكون بهذه العملية ويعتبرون أن الثورة السلمية في ألمانيا الشرقية ستؤثر سلباً على رياضة المستويات العالية فيها لأنها اعتدت تقليداً انتقد بعض من جميع الحركات السلمية بما فيها الحزب الشيوعي الألماني. فالحزب نشر مللاً قاتلاً يترجم فيه لتجميع الرياضة للجميع وإيجاد الأفكار المختلفة المرتبطة بسلوكه القومي، لرياضة المستويات العالية، وفي مثل هذا الظروف يقضي الاتحاد الرياضي وسيلة لارتقاء السلم الاجتماعي واكتساب الاعتراف على غرار ما كانت عليه قبل ستة أشهر. ويرى السباح الألماني الغربي الشهير مايكل غروس أن هذا يجب أن يكون تشكيل منتخب موهود وبسرعة يجب التمسك في اللعبة فإن تشكيل منتخب موهود من يؤثر على القوى الكبرى التي هي الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

ويعدنا عن الدورات الأولمبية بدأت الاتحادات المختلفة بالتفكير بمنتخب لا شك في حصولها إذا ما شكل منتخب موهود وهي ترى أن تأخير الوحدة الرياضية لسنوات عدة أمر لا مفر منه. وهناك بعض الألعاب ككرة القدم لا يمكن أن تعمل في ارتباطها الدولية بالمرعة المطلوبة. ومن سخرية الأقدار أن أربعة تصفيات كأس الأمم الأوروبية لعام ١٩٩٢ مثلاً وقعت بين المنتخبين الغربي والغربي.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

تجربة سابقة بذلك ولو كان المقر والرئاسة في مكان واحد لكان ذلك أفضل بكثير إلا أنه لم يكن هناك مرشح من أي قطر عربي يشغل منصب رئيس الاتحاد العربية للرياضة. وألقى ما حضر الاتحاد العربي بتمثيل بعض اللوائح فاجتز فضل للمقر عن الرئاسة.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

السيد محمد محمود صالح أمين عام الاتحاد العربي سابقاً. وحول تراجع نتيجة الفريق العراقي في بطولة الفرق وتامر بعض اللاعبين لصالح فرق أخرى قال: إذا حدث مثل هذا القام بين الحكم فلا بد من محاسنتهم لأن سرعة درجة اللاعب يعني سرعة جهد اللاعب والمربي والجهات المنظمة على تطور اللعبة. لذلك لا بد من وقفة شجاعة لتوضيح هذا الخلل إذا صح وجوده أما فيما يتعلق بفريق الفريق الكويتي بالمرکز الأول قال السيد محمد صالح أن الفريق الكويتي تقدم مسواهم بشكل ملحوظ وليس هناك تعاطف مع الدولة التي تستضيف البطولة ولا اعتد أن حكماً أو الذين من أصل ٢٤ حكماً ساهموا في تحكيم البطولة يؤثرون على النتائج بشكل علم ومن خلال مشاهداتي للفريق الكويتي رأيت أن مسواهم متقدم ويمتلك لاعبه قدرات يستحق معها أن يكون في مركز متقدم.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أما فيما يتعلق بالاعتراضات وتعديل النتائج كل لقد وجدنا في هذه البطولة محاسناً وحزناً من كل المنهجيات لتحقيق نتائج طيبة وهذه الملاحظة في المجلس أدت إلى حساسية في الأداء مما أدى إلى خلعين من الاعتراض على التحكيم حيث اعترض اداري الفريق العراقي واعتلت درجة اللاعب وكذلك بقضية اللاعب الكويتي حيث ارتفعت درجة اللاعب أيضاً إلى نسبة أعلى وكان حاصله على درجة أقل.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أشاد الخبير الروسي بزمارة الحكيم الأيرلندي خليل الحليق وكسل الخزانة كما أشاد بزمارةها كل المشركين في البطولة.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

اليوم.. تبدأ اجتماعات رؤساء

اتحادات كرة الطائرة بدول مجلس التعاون العربي

تبدأ الساعة العاشرة من صباح اليوم بفندق القدس اجتماعات رؤساء اتحادات كرة الطائرة في مجلس دول التعاون العربي، وسيتم خلال الاجتماعات إقامة اللقاءات وشوالت مشتركة بين هذه الدول والتنسيق حول اللوائح في المجالات الرياضية وتشكيل منتخب مجلس التعاون لالقاء للقاءات مع منتخب المغرب العربي ومجلس دول الخليج العربي. ويحضر الاجتماع السيد ناصيف سليم رئيس الاتحاد المصري، والدكتور محمود الكوتيتي رئيس اتحاد العراقي والسيد عبدالرحمن الدلاصه للملك القطاني بسفارة اليمن العربي بعزل، السيد تيسير عرفة رئيس اتحاد الأردن.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

اليوم الدستور

والجالية المصرية

وديا بلكرة

تقام اليوم الساعة الواحدة والنصف على استاد البتراء بمدينة الحسين للشباب مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين جديدي السنور وفريق الجالية المصرية.

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

ونف رياضي موهود

أعز ميلان يظل أشبه أوروبا ثقافتة شبيهة بتعلته وضمه فيرونا صاحب المركز الثامن عشر الأخير من دون أهداف في مباراة موهلة من بطولة الدوري الإيطالي لكرة القدم أقيمت مساء أمس الاربعاء على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو أمام ٥٥ ألف متفرج. ووقع ميلانو وصيده إلى ٣٤ نقطة من ٢٤ مباراة مقابل ٣١ نقطة لنادي ميلانو. صاحب المركز الأول. ولقد ميلانو عرضاً باهلاً رغم سيطرته القاطنة على مجريات المباراة ولأزم سوء الحظ هدافه الهولندي

توف المدايات بين الكوريين بشأن اضاء

وقف

انقسام السياسة الأميركية حملة فزاعة

في بيانه اسم لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ يستشهد وزير الخارجية الأميركي بول روبرتس بوش الذي يعتبر من مهمة الولايات المتحدة في دعم الثورة الديمقراطية التي تقع وجه العلم، ويؤكد السيد بوش بأن الأمر لا يمكن إلا أن يكون ذلك والمذاق لأن سياسة واشنطن تتمثل بمجموعة القيم الأميركية، وما هي هذه القيم؟ يجدها وزير الخارجية بوش بأنها تلك القيم التي... حق تقرير المصير وحقوق الإنسان وسيدة القانون والحرية السياسية.

كلام جميل يستوجب اعادة تشكيكه على صورة قصيدة شعر على أن يتم توزيعها علنيا وخاصة لدى بلدان العالم الثالث التي مثل هذه القيم، لأن ما يصلنا من واشنطن هو غير ما يتفصل به وزير الخارجية، فالسياسة الأميركية عندما تعتمد تحقيق القوة لا تحقيق عصر القيم، وفي تعاملها مع قضايا القومية بين الانحياز الأميركي للمعنيين الإسرائيلي.

في جيف مثلا تضمنت الولايات المتحدة لحقوق الإنسان للام المتحدة أن تتحل بالانصاف وعدم التمييز عندما تتفحص انتهاكات حقوق الإنسان في الأراضي الفلسطينية المحتلة من قبل إسرائيل، والمقصود هنا أن تراعى اللجنة الاعتدال والتوازن بين الجدل والضحية وبين الظلم والمظلوم أو بين المعتدي والمعتدى عليه، أو بين الفلسطينيين والإسرائيليين.

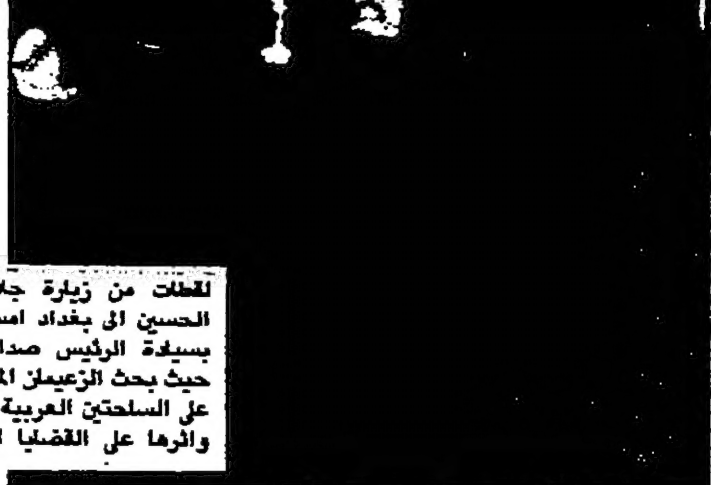
وعلى "ألا يحق لنا أن نشال على أرضية القيم الأميركية... ألا يحق للشعب العربي الفلسطيني ممارسة حقه في تقرير المصير؟ ألا يحق للأشخاص العرب في فلسطين أن تحترم حقوقهم الوطنية والمدينة والسياسية؟ وهل إسرائيل تحترم حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة؟ وهل هي تراعي أن تحترم القوانين والانظمة الدولية؟ مثلا العلاقات جنيف وغيرها الخاصة بحقوق الإنسان؟ الولايات المتحدة مطالبة بتجسيد القيم المتقدمة بها واعطائها مصداقية في تعاملها مع كافة الشعوب على السواء، لا أن تتفاد بمقاييم وتعمل بمقاييم أخرى ومطلوب من السياسة الأميركية أن تحترم من الانقسام حتى تحترم الشعوب من قلة السياسة الأميركية المفرطة. وال

الأميركية المفرطة. وال

الأميركية المفرطة. وال

الأميركية المفرطة. وال

الأميركية المفرطة. وال



تلقط من زيارة جلالة الملك الحسين الى بغداد اسم ولقبه بسيفه الرئيس صدام حسين حيث بحث الزعيم المستجدا على السلطنة العربية والدولية والرها على القضايا العربية.

المسيرة الحزبية في الاردن بين الامس واطلالة المستقبل

محمد صدقي مساعده

في صفحتنا المحلية، طرح عدد كبير من المجتهدين آراء واجتهادات حول مستقبل التعددية الحزبية في الأردن، في ضوء التطورات المستقبلية في العهد الديمقراطي الذي يهل علينا، مشيراً بممارسة الحريات في حدود ما تسمح به الأخلاق والقيم. إن معظم الذين كتبوا في التعددية الحزبية، يخشون تكرار ما حدث في الخمسينات، وعودة الصراع الحزبي، والدوامات العنقودية، وتقريب الولاءات والانتماءات خارج حدود الوطن العربي الكبير. وقد نشي بعض هؤلاء، التطور الكبير الذي طرأ على المجتمع الأردني، علماً وثقافة وأيديولوجية ووعياً، وقدرته على التجميع والتفكير والانفتاح على الديمقراطية ومجريات الأحداث في العلم.

في الخمسينات كان الشعب الأردني يعاني من جهل وفقر وعرض الأمر الذي دعا إلى ضعف الرقعة الشعبية على القيادات الحزبية. ومن ثم انفراد تلك القيادات في قراراتها، وتوجيه سياستها في الخط الذي ارتأته، وطبعاً وفي مثل هذا الواقع المختلف، أن صح القول، أن تحرف بعض المسيرات الحزبية، وأن يدس أنتماءيون ووصوليون بين صفوف تلك الأحزاب لتحقيق شهرة ومآرب شخصية غير عابرة بمسئولية وقوانين تلك الأحزاب ومصلحة البلد، وبعيداً عن المصلحة الوطنية أو القومية أو الدينية. ولعل بعض المعاصرين لتلك الفترة، يتكبرون كثيراً من الصراعات التي كانت تشوب بين الأحزاب، لا لمصلحة الأردن، حتى ولا لمصلحة العلم العربي، ولكن في الفترة والأخرى، يندس بين صفوف من يفضل التفريط، ويؤجج نار الصراع بين الأحزاب وبين السلطة لتزاد القتلون بهذا الحزب أو تلك الجماعة.

نحن الآن في التسعينات لقد طرأ تطور كبير على الأسلوب الحزبي والعربي في الأردن، فها نحن اليوم ليس كصفاة الامس، ولعل أعضاء المجلس النيابي، وجميع المرشحين لاجتثاث تلك التجاليل وحملاتهم الاعلامية، ما أثار استغرابهم ودهشتهم. وقد عبر كثير من المرشحين عن هذا الوعي بقولهم: "أنا في دهشة واستغراب مما نرى ونسمع، نحن في حال انقلاب فكري، ليس عيباً أن يعلم مواطن القرية عن المسيرة في الأردن مثل ما تعلم نحن الذين نعيش في مواقع السيسية في عمان".

وقال احدهم: "ألف أحياناً مبهوتا، اسع ولا اتحدث...".
ان وعي المواطن وقدرته على تحليل المواقف، ومنهج واسلوب الحكومة في تسير الأمور، ينسحب على قدرته على نقد منهج هذا الحزب أو ذاك والقول ببلق أن المواطن الأردني قادر الآن على التعامل مع الديمقراطية بصق وفهم ولعل ما يشهده الآن من قبل المواطنين على التغطية الحزبية لجلسات مجلس النواب ومجلس الاعيان يؤكد هذه الحقيقة.

قد تتماخا خلافاً بين الأحزاب أو الجماعات ولكن لا خوف من هذه الخلافات طالما أنها في إطار الاخلاص للوطن الكبير والوطن الصغير والمصلحة القومية أو الوطنية أو الدينية. وفي نطاق الحفاظ على الأرش وشرف وكرامة ومصلحة المواطن.

تتداول الاوساط الشعبية آراء في ماهية الأحزاب التي يمكن السماح لها في الأردن، العن حمد الفرخان، طرح الفخر النقابي في النداء الثنائي في أريد، وهي تتفق كثيراً والرأي الشعبي العام. ١ - من حق الفئات الدينية، أن تنظم نفسها في حزب أو جماعة دينية ٢ - من حق الفئات القومية، أن تنظم نفسها في حزب قومي يحدد دستورهم واسلوبهم في العمل. ٣ - من حق السلطة أن تنظم حزبها الحاكم، يتكلم بمواقف أخرى. ٤ - من حق جلاله الملك وحكومته الرشيدة على تنفيذ مشروع الميثاق الوطني، ميثاق يستلزم أراء وخبرات الجماعات المختلفة الواعية بالحرفه بمواقفها المسماة. ومن ثم طرح هذا الميثاق، يقول الشعب فيه رايه كل هذا فيهنا الاعتزاز والطمأنينة أن ان الديمقراطية تسير في خط أمين آمن. هذه الديمقراطية ستجعل من الأردن مثلاً خيراً يفتدى بهديها ويشترائها. وفقاً لله جميعاً في خدمة بلدنا وأمتنا.

برلين الشرقية: هونيكر يملك مئة مليون مارك بالعملة الصعبة

موقف الشمس تشرق من جديد..

محمد كعوش

رأفة الموت... وصرخة الخلود... كان ذلك المشهد الذي هن الضمير... عندما شاهدت فتيان واطفال ونساء قبيائل والزولو يرقصون أمام فوهات البنادق الحاقدة المصبوبة إلى صخورهم... ويرفعون قبضاتهم في وجه البوليس الأبيض العنصري... اعتقدت لأول وهلة... أن المشهد التقط في مخيم النمشية أو في قرية فلسطينية تواجه القهر... عندما تصاحبت الجحول الأحمر القاني يتدفق بحفر مجرى في الأرض السمر، الذي يبلون جلود الوطنيين تحسنت مقاييس شرابي، وكان الدماء تلتف من جسدي، من جسد الأرض العربية... شعرت حقيقة أن كل شعب مفوه مضطهد في الأرض هو فخذ من قبيلة عربية... يوحنا معه الضمير... ويجمعنا به الضمير... كانت مشاهد من الجزء الأول من فيلم تلفزيوني من حياة... مانديلا

الناضل الأفريقي العربي الاسوي العالبي... الذي بات يرسم إلى كل النجسبات الانسانية وينتمي إلى كل حركات التحرر في العالم راس الكسرة الأرضية إلى اخمصها.

كانت لفظة جميلة رائعة من التلفزيون الأردني أن يعيد بث هذا الفيلم الذي يمثل صورة رائعة لمصود شعب كفاف في العالبي... يدعى لكل جلسة المعتنق من يعلون أجل الحرية والاستقلال والكرامة... وخصوصاً أن مانديلا، الآن يحتل موقعا متمكنا في أبرز الأحداث العالمية، ولأن موضوع مانديلا يفتحنا للحالة بالبحث في رؤيا الإنسان... والمنعقات الصهيونية عن أكثر من مانديلا فلسطيني، من رافق الشهيد عن القاسم الذي أكد استشهاده في المعتقل الإسرائيلي العلاقة الشبعة بين الكيان الصهيوني والكيان العنصري في جنوب إفريقيا.

شكر للتلفزيون الأردني الذي اعاد لنا تفاصيل حياة المناضل مانديلا الذي يستعد لاستقبال الفجر الجديد..

الليرة اللبنانية تسجل تحسناً أمام الدولار

بيروت - رويتر: سجلت الليرة اللبنانية تحسناً على الأقل سوق لتقف أمس الخميس في سعر الدولار ٥٤/٥٣٩ ليرة بينما كان سعره عند الافتتاح ٥٤/٥٣٩ ليرة. الليرة المنصهر ٥٤/٥٣٩ ليرة.

الازمة الاقتصادية تحت المجهر

المهندس رائف نجم

ان اكبر مشكلة داخلية يعاني منها لواطون منذ سنوات هي الانحسار الاقتصادي الذي انعكس على جميع مناحي الحياة. بحيث أصبح التاجر يشكو، والزرايع يشكو، وصاحب الصناعة يشكو، والعامل يشكو، وخريج الجامعة يشكو. حتى ان اصحاب رؤوس الاموال اصبحوا يشكون من قلة الأرباح ويتعرون الخسارة بسبب انخفاض هامش الربح عما كان عليه أيام العز.

لقد قيل الكثير حول هذا الموضوع، وكثرت الابحاث والمقالات، وعقدت الندوات، وكثرت كلمات عن اوجه الأزمة ولواها المتعددة. ولكننا لم نقترح حلاً، بل كان كل طرف يعزو اسباب الأزمة لأطراف أخرى. ومرة تسنوات وكثنا نكبل الماء بالنخل، حتى جاء نواب الشعب وتكلموا مجتداً عن هذه المشكلة، أو الأزمة، أو الظاهرة. وطلبا الحكومة بإيجاد الحلول لها تحت شعارات شتى كان منها: معالجة البطالة، وزيادة ودعم المواد الغذائية، وتخفيف اعباء العيشة على المواطنين، ومعالجة الأزمة الاقتصادية، وتخفيف الضرائب، ومواجهة ارتفاع الأسعار، وتخفيض اسعار الحروقات ومعالجة جيوب الفقر، وزيادة الأجور، وإيقاف جشع التجار، وحماية نوي النخل النحود من غلاء الأسعار، إلى آخر ذلك من الطلبات التي فراسها في كنفات النواب للكرام التي نشرت في الصحف المحلية.

نقول عن انفسنا اننا شعب دكي، ونحن كذلك. ويقال ان الشعب الياباني دكي ومكناح ويعتمد على نفسه. لأنه استطاع أن يجعل من اليابان بلداً متاعياً من الدرجة الأولى يتأخر أمريكا، وارتفع مستوى المعيشة لديه حتى أصبحت طوكيو العاصمة تمثل أعلى مستوى معيشة في العالمين. وأصبح لثمن الياباني يباع الدولار الأمريكي ويقترب من الاسواق العالمية. كل ذلك واليابان تستورد موادها الخام لصناعتها، وتستخدم طاقتها، وتستورد معظم غذائها. أي أنها لا تملك في أراضيها شيئاً من ذلك إلا القليل اليسير. ومع كل هذا تمكن النكاح والكفاح الياباني من التغلب على كل الصعاب بعد أن خرجت اليابان متهزئة من الحرب العالمية الثانية، ونجحت في عدم تجويع الشعب، بل تمكن من أصبحت اليابان من الدول الرائدة من الدرجة الأولى في العصر الحديث.

فلماذا انما شعب دكي، فلماذا لا تفعل كما فعل اليابانيون. والأردن يمتاز بخصوبة ابيان باراميه الزراعية وبعض الخدمات التي جباها الله بها. انني لا اتوقع جواباً مباشراً على هذا السؤال، ولكنني اعتقد ان العلاج يبدأ عادة بالتشخيص الصحيح، والتشخيص الصحيح يبدأ بعرفة عوارض المرض. وعليه أرى ان ذلك يتم من خلال مشاركة نخبة من اطراف القضية لجمع عوارض المرض، ثم يبدأ التشخيص، ويشعبه للعلاج. وهذا يحتاج إلى عدة جلسات بشاراً فيها الأطباء والنزري. ويمثل الأطباء في هذه الحالة نفر من الاقتصاديين الصناعيين والتجار والزراعيين والأكاديميين والمهنيين. أما المرضى فيعتمدون على من تراخى متعوان من المواطنين من ذوي النخل الثمين والمتوسط، ويشارك في الاجتماعات بعض الصحفيين والمكرمين للقيام بالدور الاعلامي الصادق. كل هؤلاء يلتقون في قاعة واحدة، وينسب الاجتماع شخص مقترس يحضر ورافات عمل تستمر على الاستماع الحائرة التي لم تلق جواباً من الآن. ويتكون كل ورقة من هذه الأوراق موضوع جلسة من الجلسات التي لا تقل عن عتري جلسات. ويعمل عن هذه الجلسات مسبقاً بما في ذلك عناوين البحث، كالمواد الغذائية والأسعار، والصناعة المحلية، والاستثمار، والديون، والرواتب والأجور، والبنات والعمالة الوافدة، والاستيراد والتصدير، والتوريد، وتأمين النقد الأجنبي. ويدعى لكل جلسة المعتنق من يعلون الأطباء والعلميون من يعلون المرضي.

ان أفضل مكان يتم فيه تنفيذ هذا الاقتراح هو للتلفزيون الأردني. ويقوم أحد الاقتصاديين من ذوي الخبرة والكفاءة بإدارة الجلسات، ولا أفصح بجلع علينا في هذا الأمر الوطني الهام، حتى يستمع الشعب إلى الحوار الذي يسير في هذه الجلسات، ويستمع إلى صاحب المصنع والزرايع والمستورد والتاجر والوزع والوسط والمنتج، ويستمع إلى الصور البناء والصراحة في القول والقرارات العملية، ويخرج في النهاية بخلاصة ما يمكن تنفيذه لحل أزمة الديون والأزمة الاقتصادية دون ارتجال، وتوقف ورش السكر على الموت، ويتحدد دور الحكومة، ودور الصاع، ودور التجار، ودور الزرايع، ودور المواطن العادي المستهلك. وفي النهاية أرى أنه لا يوجد مفعلة إلا ولها كل طلالا وجدت النية والعزيمة. ولكن المطلوب أن تفكر وتجاوز بهود بعيداً عن التشنج في هذه الظروف السياسية الجديدة التي تتطلب منا العمل الجاد المنصر. ومن سار على درب وصل

المغرب يقترح اشراك مصر والعراق في اللجنة العليا الخاصة بالقضية الفلسطينية

جغلي الدرب

المنطق الجادجيد والربط الواعي....

جورج حداد

خبرني في التليفزيون الصحفي، لما يقل في الندوات والمحاضرات المعقودة، لا تشجع كثيراً على الوثوق جداً بحقيقة ما قيل أو جرى فعلاً. في هذه الندوات، ولكني، بحكم عياني عن الندوة التي عقدت في المركز الثقافي للملك حول (هجرة اليهود السوفيات) قبل ثلاثة أيام، مضطرراً لاعتقاد ما جاء في "الندوة"، اسماً، نقلاً عن لسان السيد المطيب عبد الرحيم، سفير دولة فلسطين في الأردن.

في معرض تمليله لأسباب الخلاف والأضراب الحالي في العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والعرب بشأن الهجرة اليهودية إلى فلسطين، قيساً على ما كانت هذه العلاقات عليه، من ود وتعلم ودعم، طوال سنوات الحرب الباردة بين المعسكرين الشرقي والغربي، يقول الأستاذ السفير: "... أن الاتحاد السوفياتي كان يريد أن يرفع المنطقة من الإحلال ويؤمن حدوده الجنوبية، أي أنه كان يريد من العرب، في صراعه مع أمريكا، أكثر مما كنا نريد". وهو رأي صائب وسليم جداً، وأن جاء ادراكه متأخراً لدى الكثيرين من العرب في الحقل العلمي، في بلادنا، وربما لا يزال البعض غير مقتنع به حتى الآن. علماً بقاعدة بشرى الشهلي للشهيرة (عزلة ولو طرقت)!!

لما عن دعوة السفير الفلسطيني العرب إلى ... التفكير بمنطق جديد، انطلاقاً من لغة العصر التي بدأ العلم يتحدث بها، حيث بدأت سياسة المصلح في الوفاق بين الدولتين العظميين، مستشهدة بتخلي السوفيات عن فيتلان وكوبا، وتخلي الأمريكان عن منطقة (سابو) فيلنيسج لنا مساعدة السفير في الأثرى رايه في مسألة ... التفكير بمنطق جديد... الخ...!

مثل هذا "المنطق الجديد"، الذي يدعونا السيد السفير إلى التفكير به، لا يراه الكثيرون (منطقاً جديداً) مجرد أنه كان غالياً أو مغيباً عما! وما اسماه الأستاذ السفير "لغة العصر التي بدأ العلم يتحدث بها، هي اللغة نفسها التي كان العلم، وكانت الدول النافذة والشعوب الواعية الحرة، تتحدث بها من زمان زمان زمان، ولم يكن غريباً وفرفاً ولا بوش، مما أول من طلعها بها، أو تخاطباً بمفرداتها!، أنها لغة المصلح الثابت والصادقات المتغيرة المتحركة!!

لغة ما يستوقف كذلك في حديث سعادة السفير عن موضوع الهجرة اليهودية عندما قال: "... أن المنطق في (الزعم) (أعاد اليهود المهاجرة) إنما هي نوع من الترة النزعة الصهيونية من جديد...". هنا... لا استطع أن أكون مثلكا ما إذا كانت هذه الكلمات صحيحة أم لا، غير أنه إذا صحت نسبتها للسفير، ولم يكن للتفكير أو النقل أو الاستيعاب الصحفي، أثر في تحريفها أو سوء فهمها وإخراجها عن هذه الصورة، فإن الأمر أنشد، يصبح بحاجة إلى أكثر من إيضاح، حول ما إذا كانت النزعة الصهيونية تحتاج إلى إثارتها من جديد، لأنها، ودون أن يدري أو يرى أو يلمس، أحد في العلم... في العالم كله، أنها ربما مالت و... انتهت!!

أما عن ربط سعادة السفير بين الهجرة اليهودية، من جهة، وبين سياسة تعطيش العرب والتفتت الإسرائيلي، من جهة ثانية، فلهذا، بلحق والواقع، والحياة، ربط واع وصالح وديق، لأنه، في حقيقة الأمر، ووجهه ابعده، مظاهر متعددة لقضية واحدة، هي قضية هذه الأمة وهذا الوطن، التي ينبغي أن تكون، شأناً أم أيتها، واحدة موحدة... ذلك... هرطقة... و... طليقة مسليح... ليس الا!!

سوى ذلك... هرطقة... و... طليقة مسليح... ليس الا!!

واعدوا لهم....

ياسين البريشي

علم اليوم هو علم مصلح، ولكل شيء ثمن، ويكون الثمن كبيراً أكثر كلما عظم حجم الدولة القومية أو عظمت ممتلكاتها، ولن ما سمحت به روسيا من هجرة اليهود المفتوحة والمبصرة إلى إسرائيل لا يخرج عن هذه القاعدة وبخاصة إذا كانت هذه الهجرة اليهودية تعني انسلاخ قسم كبير من مواطني روسيا عن جسمها وعن الدولة الروسية والهوية القومية وتعتبر أيضاً بمثابة هدية إلى إسرائيل لا تقلل ثمن لديها. فما هو الثمن الذي قبضته روسيا من عملية الهجرة/ الانسلاخ هذه يا ترى؟

١- أن هذا الثمن يتمثل فيما يلي:

٢- كانت هذه الأجراء في تأكيد فكرة انتهاء الحرب الباردة. ٣- ونتيجة لذلك ساهم في تقليص النفقات العسكرية الباهظة التي كانت تترقب ميزانية روسيا في حساب قوت الشعب الروسي ورفاهيته. ٤- فتحت أبواب التجارة والتعاون الاقتصادي بين روسيا ودول حلف الناتو، وعلى رأسهم أمريكا.

٥- ساهم هذا الأجراء بفتح الباب واسعاً أمام روسيا لتتقدم إلى البيت الأبيض الكبير الزعيم بنلاو في المستقبل القريب. ٦- سوف تحصل روسيا على التعاون التقني الأمريكي. ٧- تحسنت علاقة روسيا بإسرائيل وسوف يظهر ذلك جلياً في تعاملها الاقتصادي وغيره.

أما بالسياسة الإسرائيلية فلها فائدة دفعت في مقابل ذلك من ثمن هي وحليتها الاستراتيجية أمريكا فيكون ذلك شذيلاً جدياً إزاء المكسب التي ستعود عليها من هذه الصلة والى هذه المكسب أنها ستجد فيها مخرجاً لجزء من الفلسطينيين من الضفة الغربية وعزراً وريماً للتوسع في حساب جبرائها العرب إذا اقتضى الأمر وذلك بتزويد هؤلاء المهاجرين الذين هموا عليها هدية من سماء روسيا وتحقيق لاحتلامها التوراتية بفتحها إسرائيل الكبرى هذه الإحلام التي لم يستطع شعير إلا أن يروج بها من شدة فرحه بهذه الهجرة التي فتحت روسيا لها أبواباً على مصراعها باسم حقوق الإنسان وهي تعلم علم اليقين أنها ستكون على حساب حقوق الإنسان الفلسطيني الذي يروج ويحرق ويحتل أنواع القهر والتعذيب على يد النازية الإسرائيلية لتقل جفوره راسخة في أرضه وأرض أيله وإجاده رغم كل شيء.

ان ما قبضته روسيا وما ستقبضه من ثمن مهما كان كبيراً من إسرائيل وأمريكا فإن الفلسطينيين والعرب سيبدعون ثمنه لإسرائيل بلغاً من حقوقهم في أرضهم ومصرهم ووجودهم... وبقيتاً فإن هجرة اليهود هذه ليست مجرد هجرة وإنما هي غزوة واحتلال آخر لأرض الفلسطينيين والعرب وسوف يساهم هؤلاء الغزاة المحتلون مع النازيين الذين سيقيمون لاحتلال أرضنا في قتل وتعذيب أبناء فلسطين والعرب وترحيلهم في أرضهم وإبهارهم ليتصاموا هم بخيراتهم ويقبضوا في ظلالها على حساب حريتنا وجوعنا وعزينا ووجودنا.

ان اطماع الصهيونية لن تقل عند حد فهم يخططون لاحتلال الاوطان العربية جزاً جزاً وأن يسلم من شرهم وطمعهم قبل من الظلمة لأن خارطة إسرائيل الكبرى تضم معظم العلم العربي وما هي جادة في ابتلال ما تطلعه يدها المعتدية منها وما لا تأخذ اليوم تستأخذها غداً ان باقي العلم العربي متعلقاً بنعم بسكرة الجيش المؤقتة التي يعيها وأن ظل يثلث بقعة الخدر الخدعة التي يجعها وإذا لم يأخذ العرب هذا الأمر مأخذ الجد ولم يقروا عواقبه الوخيمة المدمرة بالجد الذي ينبغي لمن نهائهم ونهية الظلم أنية على يد الصهيونية الطغمة فيها والتي تعمل جادة على ضمها لدولتها واحدة بعد الأخرى على الزمن أو قصر وسوف يخطف علينا الغول المشهور، بعد ذلك اكل اللوز الأبيض.

ان الفرصة ما زالت لمينا لناداع عن حقوقنا واطلنا وتحافظ على بقائنا ووجودنا بمختلف السبل سواء بالقاع روسيا بتأجيل السماح

بقائنا ووجودنا بمختلف السبل سواء بالقاع روسيا بتأجيل السماح

بقائنا ووجودنا بمختلف السبل سواء بالقاع روسيا بتأجيل السماح

حصار الشمانيات .. وآفاق التسعينات

كـمـا يـرـاهـا ٢٦ مـفـكـراً عـربـيـاً

في عقد الثمانينات، تبلورت أكثر من أي وقت مضى هموم الإنسان العربي في تحقيق العدالة والديمقراطية وحرية الرأي والتعبير. ومع اقتراب العقد من نهايته انبثقت عدد من تطلعات المجتمع المدني العربي

لعملية الحملة المطالبة بحقوق الإنسان العربي، وخفت بشكل علم سطوة القمع في المنطقة العربية. وتراجعت حروب داحس والغبراء بين القوى السياسية العربية، مما يبشر بعهد جديد من التعددية الفكرية والسياسية في التسعينات ومما يبشر بسقوط لاسطورة احتكار

الصواب التي سادت طويلاً ومن احترام للرأي الآخر. هل تتفق مع هذا التحليل؟ ولماذا تتوقع حملة مطالبة الإنسان العربي بحقوقه الأساسية في التسعينات؟ ومن هي القوى المؤهلة لحمل هذا العبء

في عقد التسعينات؟ وكيف تتصور طبيعة العلاقة بين السلطة والقيود السياسية الأخرى في السنوات القادمة؟ هل ستتجه نحو التطبيق والمشاركة أم نحو مزيد من المجابهة؟

الفصل الثالث: هموم الإنسان العربي

محمد كشلي

لا شك أننا نعيش مرحلة يصعبها البعض بالركود والتراجع ويصعبها البعض الآخر بالمحموعة أو الانتفاضة، ويخشى ثالث يصعبها بمرحلة المراجعة والواقعية. يبدو أننا نعيش مرحلة تتسم بالرجوع، والسؤال يترعرع عن مقارفة كل الأشكال السلفية لأن تكون وسائل عمل جماعية، ويقتلنا تنسج أو تحظى بهذا الفكر أو ذاك يستل الديمقراطية.

أما الذي لا بد من قوله أن ما يميز هذا الواقع الراهن الذي نعيشه، هو عدم الوضوح حتى اللحظة. في مستوى الفكر السياسي العربي في الثمانينات، ولكونها محطة تولدت عنها الكثير من التجارب والأوضاع العربية أو هي على الأصح ذروة ما وصل إليه الوضع العربي من تيارات وتيارات في كافة الصعد، ووجود الكثير من نقاط التفتيش على مستوى الأوضاع العربية رغم وجود بعض اللوالب، بسبب من أمثاله بعض البلدان العربية للنقل تقول: أن الوضع العربي وصل الآن إلى ذروته ما يمكن أن يصل إليه، وهو أزمة اقتصادية اجتماعية، على رغم وجود دول غنية وأخرى فقيرة. وهذا نتيجة لوصول التنمية العربية بمعناها الشامل، وبما تعنيه من تعليم وتكنولوجيا وصناعة وازدحام، وصوتها للملازم النهائي، ذلك أن التنمية كما هو معروف ليست مقصورة على مجال الاقتصاد.

إننا وصلنا الآن إلى الثورة التي نراها على الصعيد الاقتصادي بوصول الوضع العربي إلى حال من الاستسلام الكامل للاستهلاك العربي، بمعنى الاستلاب التام، أي أن المجتمع ويختلف بخصائصه، يتفاهت ويتساقط على الاستهلاك الشامل من السلطة التكنولوجية إلى السلطة المعيشية مروراً بالسلطة الثقافية وحتى الضرورية.

وهذا أن دل على شيء فإنه يدل ويشكل قطعاً على فشل التنمية العربية وعجزها عن إحياء الوضع العربي إلى مرحلة من الاستقلال والسيادة على الاستهلاك العربي.

فلو أخذنا التجربة المصرية في مصر والمراحل التي مرت بها منذ إقحامها في محرك السوق مروراً بالوحدة وما رافقها من تجارب تنموية تكاثرت فيها كل الضغوط وادت إلى هزيمة ١٩٦٧، التي لم تقتصر على الميادين العسكرية بل تعدت إلى الإصاقل ما أدى إلى وقف التنمية بكل جوانبها، وإلى خروج القوى الاجتماعية لأغلبية لا وجدت نفسها أمام انتصار حقيقي لأغلبية صياغة الوضع العربي من جديد لجهة علاقة بالفكر.

معد كتي
متف لباني
مرف من
هبة تحرير
مجة
«الرية»
ابنا

نشر بعد جديد من
التعددية الفكرية
والسياسية ومن سقوط
لاسطورة احتكار الصواب



داخلها استطاعت أن تنشر المؤسسات والتجديد للوحدات والكليات والمنظمات والتجديد الكامل للشعب في الأراضي المحتلة فلا كانت الانتفاضة قد تجتحت في هذه المسألة وهذا ليس محيلاً للانتفاضة بل هي العنصر المحللي المشهود لنا فيه نحن العرب إنما القول أنها نجحت من ناحية بنيتها الداخلية من هنا الأمثلة بأن الانتفاضة لديها إمكانية ووفرة على الاستمرار مهما تعاطف القمع الإسرائيلي لأنها ملكت وحقت مسألة أساسية هي الوحدة الوطنية المنبع من الديمقراطية وتجربتها.

ما نقفده الآن في الوضع العربي ليس الانتفاضة بهذا المعنى فقط بل الانتفاضة بمعناها الديمقراطي طبعاً الفكر السياسي لم يترك بعد تعاملاً معاً يحدث في الأراضي المحتلة وأما بقي في إطار التأييد العاطفي والكلام الروماني من الانتفاضة والذي قد يزول بمرور الوقت أن ما نطالب به الآن هو المراجعة النقدية الديمقراطية للعقائد والأوضاع التي تعنيها فيها الصراع الفكري والسياسي بهذا الهم لجعل الديمقراطية أولاً أنه ما لم تتوفر الشروط الديمقراطية التي اشترت إليها من أجل انبثاق جديد فإن الانتفاضة لا بد أن تكون ليست صرخة الديمقراطية ولا تحدياً ديموقراطياً إنما هي حقيقة الأوضاع العربية السائدة وكلما جرى العمل على طمس هذا الوضع سواء من جانب الطبقات الحاكمة أو من جانب القوى المعارضة فلنا جميعاً سندافع الفن على حساب تطور المجتمعات العربية وقررتها على الخروج من المأزق الذي تعيشه.

نحن نعيش بعد جديد من التعددية الفكرية والسياسية ومن سقوط لاسطورة احتكار الصواب لكننا لا نزال نراه بعيداً بعض الشيء لا بد من سقوط اسطورة المطلق وإدعاء كل تيار فكري أو سياسي بامتلاك الحقيقة وهذه بقائنا لاسطورة الطبقات الحاكمة التي تتجلى في شعاراتها التي تقول بأن أحداً لا يمكنه الحقيقة إلا السلطة وهذا بالطبع غير صحيح وهنا يكمن

الحبيب بن مكار مدير المعهد العربي لحقوق الإنسان
المدير السابق للحزب الدستوري التونسي

الاستقرار المبني على القهر لا يستمر والأمر تنفجر فيه بشكل مفاجئ

الفرق بين المجتمعات المتقدمة والمجتمعات المتخلفة حيث تلعب الأساطير والأوهام أدواراً أساسية في حياة الناس.

أن الغرب الآن ومن خلال ثوراته قد توصل إلى الفصل بين المجتمع المدني والسلطة والسلطة والمؤسسات وأوجد المجتمع التوازن على كل الصعد كافة ولطبع تم هذا التوازن ضمن هيكلية النظام الرأسمالي المعروف ما نقفده المجتمعات الاشتراكية هو فقدان هذا التوازن بين الاشتراكية والديمقراطية وهو ما أدى إلى ما يعيشه المجتمع الاشتراكي الآن من انقلابات وتغييرات سياسية واجتماعية مستمرة.

قل غوربتشوف أن المراحل السلفية أي السنوات الأولى لقيام الثورة الاشتراكية أدت إلى التدمير الاقتصادي والاجتماعي وهذا صحيح ولا ينكره أحد لكن جهاز الدولة والبيروقراطية الذي عمل القنابل بين الدولة والمجتمع المدني بالابتعاد عن الديمقراطية أدى إلى انحدار المبنى التنموي الاقتصادي.

فلماذا قام غوربتشوف هو تحديد لينية الدولة ومؤسساتها ودفعها للانفتاح على المجتمع أي خرق المجتمع الدولي بما يحدث الآن من نقاش وعلمية.

في الصين حيث تقتله التجربتان ومن دون التطرق إلى التفاصيل حدث العكس، وما حدث يؤكد مرة أخرى أن هذا الانغلاق الكامل لجهاز الدولة والحزب، والإدعاء بامتلاك واحتكار الحقيقة، وعدم القابل مع المجتمع، واحتكار السياسة والفكر والثقافة وغيرها من مميزات النشاط أدى إلى ذلك الصراع وتلك المجابهة المدمية مع الطبقات.

فبدلاً من أن يخرج من صفوف الحزب الشيوعي الصيني غوربتشوف صيني آخر،

الديمقراطية أولاً وثانياً وثالثاً لأنه بدونها ستعترض الأوضاع العربية إلى انفجارات غير عقلانية كما توجي مؤشرات وملامح هذه الأوضاع نفسها إذ حينما تجتزع الطبقات الحاكمة عن كل مشكلات أساسية تعنتها الطبقات الشعبية وحينما تجتزع الطبقات الشعبية بالكلية عن كل مشكلاتها الأساسية فيكون الصراع المستقبلي بشكل واضح وكل يصبح الصراع معارفاً فليس هناك صراع سياسي أو اجتماعي إلا وله نهاية فهل الطبقات الشعبية قادرة على أن تبدأ صراعها للوصول إلى نتائج حسنة اعتقد أن هذا غير متوفر الآن بسبب من انقلابات الطبقات الشعبية لشروعها باستتالي بعد كل هذه التجارب والتطورات كما أن الفكر السياسي العربي لم يبلور حتى الآن مشروعاً مستقبلياً والطبقات الحاكمة إذا بقيت غير قادرة وعجزت عن حل هذه المشكلات فهي مستغل عاجزة، ليس أمامها سوى الديمقراطية بمعناها الشامل لكي تمتع وقوع هذه الانفجارات التي نحنز منها.

من هنا تبرز الانتفاضة الفلسطينية الوحيدة صالحة للمشروع والسبب في كون أنها تواجه معارضة عندها وهي في خضم المراجعة المصرية والانتفاضة لا تلك سلاحاً ملقاً للسلح الإسرائيلي سلاحها الوحيد هو أرائها ووعيها وتنظيمها وديمقراطيتها أي هي تحمل مشروعها المستقبلي من خلال كل التجارب التي مر فيها الفضل الوطني الفلسطيني تجربة الخارج قبل الداخل ومن خلال مشكلات العمل العربي والصراع العربي الإسرائيلي، لذلك عندما نسمع ما سمعنا من المبعين الفلسطينيين عما يجري في الداخل نجد أن الانتفاضة لا تتميز فقط بلغة رفعت الحجارة بوجه الألة العسكرية الإسرائيلية بل أيضاً استطاعت أن تحرق الوحدة الوطنية الديمقراطية الشعبية في

الحلقة الثامنة

أجرى اللقاء: توفيق أبو بكر

ومن الممكن أيضاً أن تقوم بمجهود في اتجاه أنظمة الحكم لتطلب دعماً إيديولوجياً وسياسياً وتطلب منها عدم اعتراض نشاط المعهد في اتصاله مع الأجهزة القضائية في الوطن العربي، والأجهزة الأخرى التي تتعامل مع قضايا حقوق الإنسان، وفي الوقت نفسه ستحاول إقناع الحكومات العربية أنه من مصلحة المجتمع: أن يحق حقوق الإنسان، أن تتقدم في ميدان حقوق الإنسان ولو بشكل متدرج.

ان أوضاع المجتمع والعلاقات بين الأفراد وعلاقتهم مع السلطة تكون أسلم وأكثر ليونة عندما يكون هناك وعي بحقوق الإنسان لدى الأفراد ولدى السلطات العربية.

ومن مصلحة نظام الحكم الذي يتمتع باستقرار أكبر عندما ينزل الرأى حوله، فلا استقرار المبني على القهر ليس مرشحاً للاستمرار وتنتفجر فيه الأمور بشكل مفاجئ. كما أن مشاريع التنمية تكون محدودة النجاح، إذا لم يتم احترام حقوق الإنسان المكلف بجزء هذه المشاريع، كيف يقدم المواطن أقصى جهوده وامكاناته حيث تكون حقوق الإنسان، مهضومة، أن احترام حقوق الإنسان في بلد ما في نظام ما، هو الكليل بتحقيق الانجاز الأمثل لشروعات التنمية.

ان نجاح المعهد في إرساء دعائم حقوق الإنسان واحترام هذه الحقوق، سيسرع جينا إلى جذب مع نجاح القوى الشعبية العربية في فرض احترام حقوق الإنسان، وتجرى أو لا تجرى وفي فتح الباب نحو الديمقراطية السياسية والتنمية الحزبية، وكذلك يتأثر عمل المعهد بمدى نجاح المثقفين والمفكرين العرب في إشاعة أجواء الديمقراطية في الوطن العربي، بالتحسين والبلوغ والحدوية والسياسية وبكل وسائل الإقناع والاتصال.

لا بد أن تشترك هذه التطلعات غير الحكومية في الندوات التي نعتزم تنظيمها، ومن وسع على تمكينها قدر استطاعتها من النشر وتوفر المادة السعوية والبصرية المتعلقة بحقوق الإنسان العربي ومشكلات هذه الحقوق ومفارقاتها وتطلعاتها، وذلك لخدمة هذه القوى في حمل رسالتها والقيام بواجبها.

سجحت تطور في عقد التسعينات في العلاقة بين السلطة الحاكمة والقوى السياسية الأخرى، تطور تاريخي لا بد أن يرض نفسه بعض النظر عن التوقيت، سجد كثير من الحكومات الآن أخف الضغوط بالسياسة، فتح باب التعبير للرأي الآخر والقبول بتعددية سياسية حتى لو كانت شكلية في بعض الحالات، ومع نهاية هذا القرن أتوقع أن يكون الوطن العربي قد خطا خطوات جديدة عميقة نحو التنظيم الديمقراطي الذي يجعل المواطن العربي يشعر باحترام الرأي الآخر ويشعر باحترام السلطة له.

في الجناح الغربي من الوطن العربي، ما شاهدها مؤخرا في تونس والجزائر، أثبت لصداقة توفيقية، فهي العدة لتجا السلطات الحاكمة بزيد من الفع بحجة ضرورة، مواجهة الأزمات الاقتصادية وتوجيه كل الجهود لهذه المواجهة، دون التفات لأي قضايا أخرى بما في ذلك الديمقراطية، ولكنها تكشف وأحيانا متخافة بعض الشيء بأن حل هذه المشكلات الاقتصادية المتفاقمة يكون أسهل ويكون ممكناً فقط بتوفير بروتينات الإنسانية للمواطنين وبمستحضات مهم كل الطبقات والمخلات للمساهمة في إيجاد الحلول لأزمات القحمة.

أن المواطن الذي لا يملك حرية التعبير عن رأيه عبر قنوات شرعية، أن يكون قادراً على المساهمة في البحث عن حلول لأزمات المجتمع وأن يكون مستعداً لذلك في الأصل، بل سيتجه نحو الموقف السلبى، ما أمكنه ذلك.

ولذلك بالرغم من يسود التشاؤم بين كل الهيكل المعنية بالتنمية مثل نقابات العمل وأرباب العمل، بالرغم من توافر الظروف الموضوعية للإمالة للتغلب على الأزمات الطويلة والمزمنة على حد سواء.

لقد عشنا هذه التجربة في تونس، حيث ضربت الثقافات العمالية بوجه أن الوضع الاقتصادي لا يسمح بتلبية مطلب هذه الثقافات، ولكن بعد أشهر قليلة، تراجعت السلطة عن موقفها الأول وأطلقت سراح النقابيين وفتحت باب الحوار معهم، وأتصور أن مثل هذه الأوضاع مرت بها وتتر بها بعض الاقطار العربية.

في النهاية لا بد من القول أن احترام حقوق الإنسان في بلدنا، هو السبيل الوحيد لاستقرار المجتمع وهو السبيل الوحيد لاستنهاض الهمم من أجل البناء والتنمية، فللواطن الحر والأمن يبنى وطناً حراً مستقراً ويحميه بحفلات العيون.

الحلقة القادمة يوم الأحد

مؤنس الرزاز

الدستور | رئيس التحرير المسؤول
عماد الشريف